

Inhaltsverzeichnis

Prolog	7
Norbert Meidhof	
Theaterblut	9
Albrecht Sylla	
O Haupt voll Blut und Wunden.....	21
Heinz Kirchner	
Alois Anzengruber	29
Heinz Kirchner	
Ignaz Semmelweis oder Kinski 2.....	33
Heinz Kirchner	
Kinski	39
Elisabeth Wernsdorfer	
Blut, Schweiß und Tränen	43
Heinz Kirchner	
Ölaugen	47
Heinz Kirchner	
Junge Wilde oder Wie der Claus!	57
Heinz Kirchner	
Marlene hatte andre Pläne	63
Heinz Kirchner	
Zwei Frauen	75
Reinhold Ziegler	
Die Ascheberger Sauerei	87
Heinz Kirchner	
Honigsüßer Durchfluss	93
Susanne Hasenstab	
Vom Nutzen des Theaters	97
Heinz Kirchner	
So isser halt mei Nobbi	101
Albrecht Sylla	
Glitter, Tod und Teufel	105
Heinz Kirchner	
Der geilste Kanakarsch der Welt	109
Susanne Hasenstab	
Der Regionalmörder	113
Albrecht Sylla	
Prachensky – Kunst verröchtelt im Theater	127
Heinz Kirchner	
Foyer	137

Heinz Kirchner Myriaden von Blaumeisen	141
Heinz Kirchner 1950 G, Bund deutscher Länder	147
Susanne Hasenstab Materialien für Lesekreise	155
<i>Zugaben</i>	
Heinz Kirchner Lazarus Tannenwald	165
Heinz Kirchner John Stegman	171
Autorinnen und Autoren	184

Aus Heinz Kirchner (Hrsg.): Der Tag, als Klaus Kinski nach Aschaffenburg kam, ISBN 978-3-86569-103-3