

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

1 Hintergrund. Die Kultur des Mittelmeerraums im 4. bis 7. Jahrhundert 13

- 1.1 Geist, Schönheit und Pragmatik. Die Kultur der Spätantike 14
- 1.2 Verfall der antiken Kultur 19
- 1.3 Der Paradigmenwechsel 23
 - 1.3.1 Das Christentum im 4. Jahrhundert 24
 - 1.3.2 Theodosius und die Staatskirche 29
- 1.4 Überlebenskünstler. Byzanz und das oströmische Reich 36
- 1.5 Islamischer Sturm und Drang.
Der Siegeszug einer neuen Religion 39

2 Arabische und mitteleuropäische Parallelwelten. Ein Vergleich 49

- 2.1 Die Genese zweier Kulturen 49
 - 2.1.1 Aus dem Wüstenstaub in eine Kultur aus
tausendundeiner Nacht 49
 - 2.1.2 Aus der Antike in ein mitteleuropäisches Christentum 53
- 2.2 Bildung und Wissenschaften im Vergleich 54
 - 2.2.1 Arabische und christliche Schulbildung 55
 - 2.2.2 Bücher und Bibliotheken 65
 - 2.2.3 Philosophie 72
 - 2.2.4 Hippokrates, ibn Sīnā und die Klostermedizin 82
 - 2.2.5 Im Reich der Zahlen und Sterne 96
- 2.3 Arabische Technik. Von Wasserschnecken und
Elefantenuhren 105
- 2.4 Ökonomie. Arabische Stadtkultur und fränkische
Landwirtschaft 113

3 Nord und Süd. Lichtes und Dunkles. Eine Zusammenfassung 129

- 3.1 Von Kalifen, Mäzenen und ihrem Wissensdurst 131
- 3.2 Religiöse Toleranz. Das Fundament des arabischen Erfolges 133
- 3.3 Gegensatz. Kaiser Karl und die christlichen Herrscher 139
- 3.4 Die mittelalterlichen Klöster. Inseln kultureller Glückseligkeit?. 144

4 Zwölftes bis 15. Jahrhundert. Stiftung und Tod 157

- 4.1 Der Transfer griechisch-arabischen Wissens nach Mitteleuropa . 157
- 4.2 Europa erwacht. Die Renaissance 169
- 4.3 Das Ende. Die andalusische Hochkultur im Würgegriff
der Fundamentalisten 176

5 Christlich-abendländische Kultur?

Zwischen Anspruch und Wirklichkeit	183
5.1 Grundlegend. Die antike Kultur und Wissenschaft	184
5.2 Verschwiegen. Der Beitrag der arabisch-islamischen Kultur	189
5.3 Prägend und beherrschend. „Christlich-abendländische“ Kultur.	195
5.4 Die dreifache Geburt Europas	205
Epilog	213

Anhang

A. Zitatensammlung: Wie die Kirche über Bildung denkt	217
B. Christliche Denker als Mittler zwischen Antike und Mittelalter?	223
Bibliographie	231
Bildnachweis.....	238

Aus Rolf Bergmeier: Christlich-abendländische Kultur. Eine Legende, ISBN 978-3-86569-164-4