

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
Nach tausend Jahren versendet der Strom der Bildung	7
Teil Eins	
Wissen und Kunst	
Die antike Kultur im 4. Jahrhundert	11
1 Das Schul- und Erziehungssystem der antiken Kaiserzeit	13
2 Bücher und Bibliotheken	20
3 Kunst	25
4 Philosophie und Wissenschaften	34
5 Europas Wurzeln	37
Teil Zwei	
Die Auflösung der antiken Kultur	
ab dem 5. Jahrhundert	43
Teil Drei	
Theorien zu den Ursachen des Kulturverfalls	51
6 Die Dekadenztheorie.....	55
7 Finstere Barbaren? Die „Katastrophe“ der Völkerwanderung	68
Teil Vier	
Ursache: Staatskirche und ihr neues Weltbild	99
8 Neue Botschaften	102
9 Mäzene: Die Kaiser	112
10 Auf dem Weg zum Fundamentalismus	131
11 Bilanz: Vom heiteren Elysium ins graue Jammertal	135

Teil Fünf

Folgen des Paradigmenwechsels 141

12	Bildung: Klosterschulen statt Volksschulen	143
13	Bücher: Bibel statt Vergil	149
14	Philosophen: Blinde und Wahnsinnige	162
15	Kunst: Der sündige Büber braucht keine Erhebung durch Kunst ..	178
16	Bilanz	192

Teil Sechs

Aufbruch ins Mittelalter 217

17	„Von hier und heute geht eine neue Epoche aus“	220
18	Finsteres Mittelalter? Bloß das nicht?	238

Teil Sieben

Warum dennoch Teile der antiken Kultur

überliefert sind 251

19	Arabische Überlieferung	252
20	Byzantinische Überlieferung	258
21	Palimpseste. Die Wiederverwendung der Pergamente	264

Epilog: Was hätte aus Europa werden können!	267
---	-----

Bibliographie

1	Texteditionen und Übersetzungen	270
2	Literatur	274
3	Kompendien	291
Bildnachweis	293	