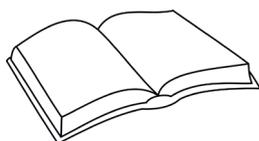


Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen des Herausgebers	3
Einführung in das Kammerspiel: Geschichtlicher und philosophischer Hintergrund des Bühnenstückes mit einer Biografie über Charles R. Darwin	7
Vorstellung des Autors und des Konzepts der Tetralogie	25
Einstieg zum Bühnenskript	28



► Bühnenskript

Darwin's Slipslop, Akt 1	30
Szenenfotos vom Bühnenstück	123
Pressestimmen	124
Bildnachweis	130
Darsteller und Nutzung des Kammerspiels	132
Inhaltsverzeichnis	133
Stiftung „Geistesfreiheit“: Forschen statt glauben – Handeln statt beten	134
Impressum	136