

Inhaltsverzeichnis

<i>Marvin Chlada / Gerd Dembowski</i> Das Foucaultsche Labyrinth	7
--	---

Eingang 1: Politik und Macht

<i>Velten Schäfer</i> Links handeln und rechts denken? Zur Diskussion um Foucaults politische Heimat	18
---	----

<i>Tilo Fuchs</i> Die Ordnung der Nation Foucault, Cassirer und die nationale Mythologie	27
---	----

<i>Torsten Junge</i> Leichen im Kopf Foucault, der Tod und die Bio-Macht	39
---	----

Eingang 2: Sexus und Moderne

<i>Marcus S. Kleiner</i> Vom Gebrauch der Lüste Foucaults Konzeption einer Ästhetik der Existenz in der Praxis	54
--	----

<i>Sarah Dellmann</i> Verkörperte Identitäten Foucault im feministischen Poststrukturalismus	74
---	----

<i>Martin Büsser</i> Die Geburt der Moderne aus dem Geist des Marquis de Sade Foucaults Deutung und Kritik von de Sade als historischem Wendepunkt.....	84
---	----

Eingang 3: Aufklärung und Kritik

<i>Helmut Vieritz</i> Kritisch ist zuerst einmal die Krise Über das viele Ungesagte eines beliebten Wortes	96
---	----

<i>Siegfried Jäger</i> Kritische Diskursanalyse in der Praxis	113
---	-----

<i>Daniel Loick</i> Die Welt wird enger mit jedem Tag Foucault und Adorno: Philosophieren im universellen Verblendungszusammenhang	125
--	-----

Eingang 4: Literatur und Theater

Hartmut Abendschein

Autorgenese

Die Erfindung des Autors durch das Wort 142

Thomas Ernst

Foucault, die Literatur und der Gegendiskurs 152

Thomas Ballhausen

Das trunkene Kirchenschiff

Zu Foucaults Raumkonzept der Heterotopologie 163

Eingang 5: Philosophie und Träume

Bernhard H. F. Taureck

Foucault im Kontext der französischen Philosophie 178

Thomas Brandstetter

Canst thou remember a time before we came unto this cell?

Foucault mit Benjamin 188

Gerd Dembowski

Foucaults Traumtänze

Assoziationen zu Traum und Existenz 201

Bibliographie 214

Zeittafel 218

Über die Autoren 220

Editorische Notiz und Bildnachweis 223

Aus: Marvin Chlada/Gerd Dembowski (Hrsg.): Das Foucaultsche Labyrinth, ISBN 3-932710-32-0