



Alibri | Frühjahr 2024

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Anfang November haben wir unseren Jakob Schabelitz-Preis erstmals vergeben. Unsere Wahl fiel auf den Ca ira Verlag. Indem die Kolleg:innen aus Freiburg & Wien Teile des Programms des legendären Stroemfeld-Verlags fortführen, sorgen sie dafür, dass diese verlegerische Leistung der 68er-Generation wenigstens in Teilen weiterhin sichtbar bleibt. Dies schätzen wir als bedeutenden Beitrag zur Verlagsvielfalt ein.

Unser Frühjahrsprogramm ist klein, enthält aber einige Perlen, die auf den nächsten Seiten ausführlicher vorgestellt werden. Dafür werden im Laufe der nächsten Monate auch die letzten Titel erscheinen, die wir vor einiger Zeit angekündigt haben und die wir seitdem vor uns herschieben.

Ihr Alibri Verlag

Unser Frühjahrsprogramm



**Neuerscheinung
Sachbuch
Seite 3**



**Neuaufgabe
Sachbuch
Seite 6**



**100 Jahre
Karlheinz Deschner
Seite 9**



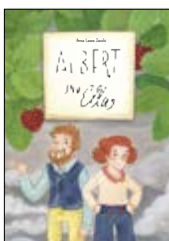
**Neuerscheinung
Graphic Novel
Seite 4**



**Neuerscheinung
Roman
Seite 7**



**Zuletzt erschienen
Seite 10**



**Neuerscheinung
Kinderbuch
Seite 8**



Niko Alm

Deus est Machina

Die Aneignung der Realität durch Religion

ca. 160 Seiten | Klappenbroschur | Euro ca. 16.-

ISBN 978-3-86569-387-7

Erscheint Mai 2024



Deus est Machina

Obwohl fast überall in Europa die christlichen Konfessionen an Bindungskraft verlieren, bleiben die Kirchen Organisationen mit großem gesellschaftlichen Einfluss. Eine Ursache dafür sieht Niko Alm in der Fähigkeit von Religionen, Begriffe, kulturelle Leistungen und sinnstiftende Rituale aufzugreifen, sie ihren Zwecken anzupassen und schließlich zu übernehmen. Die Geschichte der Religionen ist eine lange Abfolge übernommener Deutungshoheiten und Wirklichkeitsentwürfe zur gesellschaftlichen und politischen Kontrolle in der Hand der Herrschenden.

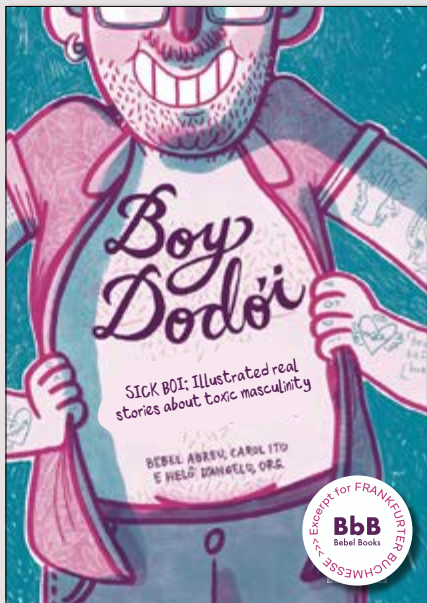
Das Buch trägt Akte solcher kulturellen Aneignungen zusammen und versucht, sie zu systematisieren. Anhand anschaulicher Beispiele wird gezeigt, wie Religionsgesellschaften Bilder der Wirklichkeit entworfen, angepasst und enteignet haben, wie sie diese Tradition bis heute pflegen und welche Folgen daraus für demokratische Gesellschaften erwachsen.

**Deus est machina.
Gott ist eine Maschine.
Wer sie beherrscht, der herrscht.**

Der Autor Niko Alm studierte Publizistik und Philosophie. Bekannt wurde der „Polit-Aktivist für Laizität“ (Wikipedia), als er sich für seinen Führerschein mit einem Nudelsieb auf dem Kopf fotografieren ließ und dies mit seinem Bekenntnis zum Fliegenden Spaghettimonster begründete. Bis 2017 saß er für die NEOS im österreichischen Nationalrat. 2019 erschien sein Buch *Ohne Bekenntnis. Wie mit Religion Politik gemacht wird* (Residenz Verlag).



Foto: © Maximilian Lottmann



Vorläufiges Cover

Bebel Abreu / Carol Ito / Helô D'Angelo (Hrsg.)

Buhuu Boy

Aus dem brasilianischen Portugiesisch übersetzt

von Michael Kegler

ca. 80 Seiten | Klappenbroschur | Euro 18.-

ISBN 978-3-86569-404-1

Erscheint März 2024



Bebel
Abreu



Carol
Ito



Helô
D'Angelo



Buhuu Boy

An einem Abend in einer Bar, nach der internationalen Comic Convention in Belo Horizonte 2022, richtet die Verlegerin Bebel folgende Worte an ihre Freundinnen Carol und Helô: „Ich bin diese ständigen Geschichten über diese *kranken Typen* so leid“. Wörtlich sagte sie „Boy Dodói“, was nur schwer so originell zu übersetzen ist.

Ein Boy Dodói ist einer, der durch seine patriarchalische Erziehung *erkrankt* ist. Im Grunde leidet ein solcher Buhuu Boy am Patriarchat, da er toxische Verhaltensweisen erlernt und ein unreifes Verhalten beibehalten hat, das ihn in Beziehungen zu anderen Menschen scheitern lässt: Unehrlichkeit, Manipulation, Egozentrik, Selbstverliebtheit. Ihm fehlt eine grundlegende Vorstellung darüber, wie man verantwortlich eine emotionale Beziehung führt, ohne ein Sexist zu sein und ohne diejenigen zu verletzen, mit denen er zusammen ist. Über Instagram luden die drei Herausgeberinnen dazu ein, Erlebnisse mit Buhuu Boys zu schildern. Aus über 300 Geschichten voller Schmerz, Absurdität und Tragikomik (meist alles zugleich) aus ganz Brasilien wurden elf repräsentative Geschichten ausgewählt, die nun in diesem Buch – durch Humor, Ironie und durch die Kunst – dazu herausfordern wollen, über toxische Männlichkeit in emotionalen Beziehung zu reflektieren.

Mit Comics von Ale Kalko, Bennê Oliveira, Bruna Maia, Cecilia Marins, Lila Cruz, Luiza Lemos, Marília Marz, Tai, Vitorelo, Helô D'Angelo und Carol Ito.



CECILIA MARINS

Autora de "Parque das Luzes" e "Amarras"
@ceciliatangerina



LUIZA LEMOS

Autora de "Transistorizada" e co-autora da série "Deby Dreamwalker".
@luizalemosarte



TAI



Artivista e autora de "Causos de Visagens para Crianças Maluvidas".
@eixe_tai

MARILIA MARZ



Autora de "Indivisível" e chargista da Folha de S. Paulo
@mariliamarz

LILA CRUZ



Quadrinista e ilustradora, autora de "Como ser adulta e outras (im)possibilidades"
@colorlilas

KAEL VITORELO



Autore de "Kit Gay" e "Judite"
@vitorelo.art

BRUNA MAIA



Autora de "Parece que Pirou" e "Manual da Esposa Pós-moderna"
@dabrunamaia

BENNÊ OLIVEIRA



A mente louca por trás da página de tirinhas do Instagram @leve.mente.insana

ALE KALKO



Autora do "Vibrador mimimi" e "matlosofia"
@alekalko





Feministisches Bündnis Heidelberg (Hrsg.)

Was kostet eine Frau?

Eine Kritik der Prostitution

Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage

ca. 320 Seiten | kartoniert | Euro ca. 19.-

ISBN 978-3-86569-417-1

Erscheint Mai 2024



Was kostet eine Frau?

Im Patriarchat zu leben bedeutet für viele Frauen, mit Armut, Ausbeutung und sexualisierter Gewalt konfrontiert zu sein. Die Prostitution stellt dabei eine besondere Bedrohung für Leib und Leben dar – von ihr betroffen sind vor allem Frauen in ökonomischen, sozialen und emotionalen Abhängigkeitsverhältnissen. In den Beiträgen dieses Sammelbandes wird die Verflechtung von Patriarchat, Kapitalismus und Prostitution aus feministischer Perspektive analysiert. Entgegen gängiger Debatten rückt zudem der Freier als Täter in den Fokus, der durch Sexkauf Gewalt gegen Frauen ausübt. Was kostet eine Frau? gibt einen vielfältigen Einblick in das Thema und versucht, seine Leserinnen und Leser zu ermutigen, sich selbst gegen Prostitution zu engagieren.

Für die zweite Auflage wurden viele Beiträge aktualisiert und ein neuer hinzugenommen.

Beiträge von Anielle Gutermann, Rosen Hicher, Jadga Hügler, Brigitte Kiechle, Claudine Legardinier, Huschke Mau, Mara Moneyrain, Mona Schäck, Cathrin Schauer-Kelpin, Mirjam Schnorr, Manuela Schon, Hanna Vatter und Géraldine Wronski.



Rolf Cantzen

Magische Haut

Eine Reliquienverschwörung

ca. 256 Seiten | Klappenbroschur | Euro ca. 18.-

ISBN 978-3-86569-403-4

Erscheint März 2024



Magische Haut

Jesus soll einst in den Himmel aufgefahren sein. Der ganze Jesus? Nein. Ein kleines Teil von ihm blieb auf der Erde. Denn Jesus war Jude, und jüdischen Jungen entfernt man die Vorhaut. Diese Vorhaut wurde Jahrhunderte lang als Reliquie verehrt – und zwar an gleich 13 Orten auf der Welt. Eine Tatsache, die nicht nur für Skeptiker:innen Fragen aufwirft.

Für die *Getreuen des wahren Katholizismus*, ein geheimer erzkatholischer Kreis unter Leitung des Kölner Erzbischofs Cumulus, stellt sich hingegen vor allem die Frage, wo sich denn die „echte“ Vorhaut des Erlösers befinden mag. Es beginnt eine rasante Suche, auch nach der Lösung der zweiten Frage, die sich für Cumulus und seine Getreuen stellt: Wie der Niedergang der Kirche aufzuhalten sei.

Nur sehr wenig in diesem Roman ist frei erfunden.

Rolf Cantzen durchwebt seine Geschichte mit historischen Rückblicken und – wie gewohnt – mit einigem Humor.

Der Autor Rolf Cantzen, geboren 1955, arbeitet als freier Autor und Hörfunkjournalist für das Feature-, Bildungs- und Wissenschaftsprogramm verschiedener Sender, wie WDR und Deutschlandfunk.



Anna Laura Jacobi

Albert und Ella

Über Missgeschicke, kleine Schätze und darüber, wie aus Grau Grün wird

Ab 6 Jahren | 40 Seiten | gebunden | Euro ca. 18.-

Format: 20 x 26 cm

ISBN 978-3-86569-394-5



Erscheint März 2024

In einer grauen Stadt, in einer Welt, in der nichts mehr auf natürliche Art und Weise wächst, leben Albert und Ella. Albert arbeitet in einer Erdbeerfabrik, in der er Tag für Tag kleine Perlen an die Früchte näht. Doch eigentlich ist Albert ein Schätzelfinder. Ella arbeitet in einer Kirschfabrik, in der sie Tag für Tag Kerne aus Kirschen entfernt. Als sie anfängt, ihr Leben zu verändern, setzt das eine Kette von Missgeschicken und Geschehnissen in Gang, die auch Alberts Leben in Bewegung bringt.

Ella und Albert erfahren, dass eine graue Welt nicht grau bleiben muss, und dass aus Krisen großes Glück erwachsen kann. Vor allem dann, wenn man sich ein Herz fasst, Dinge einmal anders zu machen, und wenn man mit großer Sorgfalt auf die Schätze des Lebens achtet, seien sie auch noch so unscheinbar und klein. Denn Kleines hat oft große Wirkung.

Anna Laura Jacobi, 1980 in Berlin geboren. Studierte (u.a.) Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW) in Hamburg. Seit 2012 ist sie freiberuflich als Illustratorin tätig. Ihr Atelier hat sie in der Medienstadt Babelsberg in Potsdam. Sie arbeitet zu den Themen Angstaffreiheit, Menschenrechte, Vielfalt und Natur.



Anne Hassel

Küssen verboten?

Illustriert von Eva Künzel

Ab 4 Jahren | 44 Seiten | gebunden | Euro 16.-

ISBN 978-3-86569-393-8



Edith Schreiber-Wicke

Ich esse meine Katze nicht

Illustriert von Carola Holland

Ab 4 Jahren | 25 Seiten | gebunden | Euro 16.-

ISBN 978-3-86569-392-1



Anne Hassel

Frida schafft Frieden – Ein Antikriegsmärchen

Illustriert von Eva Künzel

Ab 6 Jahren | 32 Seiten | gebunden | Euro 18.-

ISBN 978-3-86569-390-7





Karlheinz Deschner

Die Landschaft meines Lebens

Über Franken und die Rhön

Mit Fotos von Anton Kaiser

ca. 144 Seiten | gebunden | Euro ca. 24.-

ISBN 978-3-86569-380-8

Erscheint März 2024



Die Landschaft meines Lebens

Von vielen Zeitgenossen wurde Karlheinz Deschner als der „bedeutendste Kirchenkritiker des 20. Jahrhunderts“ (Wolfgang Stegmüller) angesehen. Am 24. Mai hätte der große Streitschriftsteller seinen 100. Geburtstag gefeiert.

Seit 2013 erscheint im Alibri Verlag eine Edition der Schriften Karlheinz Deschners. Als siebter Band kommt in diesem Frühjahr der bereits angekündigte Titel *Die Landschaft meines Lebens*.

„...bin wieder einmal darauf gekommen, dass **Kitsch, Konvention und Kunst** und **Abermals krähte der Hahn** die **wichtigsten Bücher** sind, die mein Leben bestimmt haben“ (Karl Corino)



Karlheinz Deschner

Die Politik der Päpste

Vom Niedergang kuralter

Macht im 19. Jahrhundert bis

zu ihrem Wiedererstarben im

Zeitalter der Weltkriege

Nachwort M. Schmidt-Salomon

1231 Seiten | gebunden | € 59.-

ISBN 978-3-86569-116-3



Karlheinz Deschner

Abermals krähte der Hahn

Eine Demaskierung des

Christentums von den

Evangelisten bis zu den

Faschisten

1019 Seiten | gebunden | € 44.-

ISBN 978-3-86569-188-0



Karlheinz Deschner

Opus diaboli

Fünfzehn unversöhnliche

Essays über die Arbeit im

Weinberg des Herrn

276 Seiten | gebunden | € 22.-

ISBN 978-3-86569-193-4



Karlheinz Deschner

Die frühen

autobiographischen

Romane

Die Nacht steht um mein Haus

Florenz ohne Sonne

220 Seiten | gebunden | € 19.-

ISBN 978-3-86569-233-7



Karlheinz Deschner

Was ich denke

Schriften zu Philosophie

und Weltanschauung

253 Seiten | gebunden | € 20.-

ISBN 978-3-86569-286-3



Karlheinz Deschner

Das Kreuz mit der Kirche

Eine Sexualgeschichte des

Christentums

Nachwort M. Schmidt-Salomon

738 Seiten | gebunden | € 32.-

ISBN 978-3-86569-319-8



Richard Malka

Das Recht, Gott lächerlich zu machen

95 Seiten | Klappbroschur | Euro 10.- | ISBN 978-3-86569-383-9

Das 2015 auf die Redaktion der französischen Satire-Zeitschrift *Charlie Hebdo* verübte Attentat mit zwölf Toten war der gewalttätige Höhepunkt eines Konflikts, der heute den gesellschaftlichen Diskurs bestimmt: Die Vorstellung der allgemeinen Freiheit – der Rede, der Kunst, der Wissenschaft – sieht sich konfrontiert mit einer autoritären Anmaßung, die nur der eigenen Weltanschauung ein Existenzrecht einräumt. Richard Malka vertrat *Charlie Hebdo* im Prozess vor dem Sonderstrafgerichtshof in Paris. Sein Plädoyer ist eine fulminante Verteidigung der Meinungsfreiheit und vor allem des Rechts, Gott lächerlich zu machen. Mehr noch: ein Loblied auf das freie, fröhliche und aufgeklärte Leben.



Hanna Vatter

Radikale Männlichkeit

Der narzisstische Charakter und seine Sehnsucht nach Autorität

243 Seiten | kartoniert | Preis 18.- | ISBN 978-3-86569-356-3

Utøya, Isla Vista, Halle, Hanau – drei Länder, vier Attentäter. Gemeinsam ist den Tätern ihre vergiftete Vorstellung von „Männlichkeit“ und ihr Wunsch, Frauen, Ausländer und Juden zu vernichten. Im Buch wird jener Vernichtungswunsch im Kontext europäischer rechts-identitärer Bewegung reflektiert, die auf Ungleichheit, Hass und Abwehr gegenüber dem Anderen aufbaut. Ziel ist, der imaginierten Verschwörung gegen den christlichen und „weißen“ Mann entgegenzutreten, Frauenkörper wieder in Besitz zu nehmen und sich so die „natürliche“ Position als Autorität in Familie und autoritärem Staat zurückzuerobern. Hanna Vatter analysiert den zugrundeliegenden Narzissmus und erklärt ihn anhand psychoanalytischer Theorie.



Ralf Hutter

Der Hausherr gibt es, der Hausherr nimmt es

Profitgier und Verdrängung im christlichen Immobiliengeschäft

220 Seiten | kartoniert | Euro 18.- | ISBN 978-3-86569-389-1

Christliche Wohnungsunternehmen behaupten von sich selbst, sozialer als andere Akteure dieser Branche zu sein. Der Journalist Ralf Hutter trägt erstmals Fälle unsozialen Verhaltens von Immobilienfirmen zusammen, die im Auftrag der großen Kirchen, katholischer Orden oder evangelischer Stiftungen handeln. Hutter zeigt, wie kirchliche Wohnungsunternehmen parallel zum Anwachsen der deutschen Wohnungskrise in den letzten zehn Jahren ihren Reichtum gemehrt haben. Durch das detaillierte Eingehen auf die menschliche Seite der Missstände auf den großstädtischen Immobilienmärkten ist dieses Buch ein wichtiger Beitrag zu den aktuellen Debatten um Kirchenprivilegien und Wohnungspolitik.



Hartmut Zinser

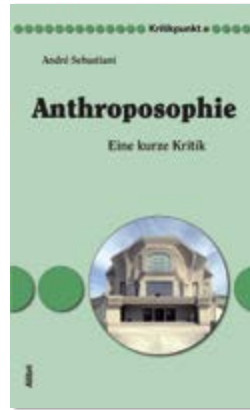
Untergang von Religionen und Säkularisierung

Zweite, korrigierte Auflage | 140 Seiten | Abbildungen | kartoniert | Euro 16.- | ISBN 978-3-86569-374-7

Der Entstehung von Religionen wurde schon immer deutlich mehr Aufmerksamkeit geschenkt, als deren Untergang. Viele gingen im Laufe der Geschichte unter oder verschwanden zumindest aus Regionen, die sie einst dominiert hatten. Der Religionswissenschaftler untersucht, welche Rolle dabei die Konkurrenz mit anderen Religionen spielt. Wie wirken sich religiöse Reformbewegungen aus? Welche Veränderungen sind auf Migration zurückzuführen? Wie unterscheidet sich der Untergang einer Religion von deren „Absterben“, wie manche Säkularisierungstheorien dies annehmen? Führt Religionsfreiheit zu einer Stabilisierung von Religionen oder begünstigt sie den Wandel? Anhand zahlreicher historischer Beispiele sucht Zinser nach Antworten auf diese bislang vernachlässigten Fragen.



Bernd Harder
Verschwörungstheorien
 Ursachen – Gefahren – Strategien
 Reihe Kritikpunkt.e
Zweite, überarbeitete Auflage
 165 Seiten | kartoniert | Euro 10.-
 ISBN 978-3-86569-123-1



André Sebastiani
Anthroposophie
 Eine kurze Kritik
 Reihe Kritikpunkt.e
Vierte, überarbeitete Auflage
 176 Seiten | kartoniert | Euro 10.-
 ISBN 978-3-86569-122-4



Masih Alinejad
Der Wind in meinen Haaren
 Mein Kampf für Freiheit
 im modernen Iran
Zweite, korrigierte Auflage
 480 Seiten | Klappenbroschur | Euro 24.-
 ISBN 978-3-86569-340-2



Yahya Ekhou
Freie Menschen kann man nicht zähmen
 109 Seiten | Klappenbroschur | Euro 10.-
 ISBN 978-3-86569-369-3



Andreas Becke
Wie stoisch ist der stoische Weise?
 Antike Philosophie als Lebensweisheit
 239 Seiten | kartoniert | Euro 20.-
 ISBN 978-3-86569-381-5



Franz Josef Wetz
Tot ohne Gott
 Eine neue Kultur des Abschieds
Dritte, korrigierte Auflage
 309 Seiten | Klappenbroschur | Euro 20.-
 ISBN 978-3-86569-249-8



Helge Nyncke /
 Michael Schmidt-Salomon
**Wo bitte geht s zu Gott?,
 fragte das kleine Ferkel**
 Ein Buch für alle, die sich
 nichts vormachen lassen
Zweite, durchgesehene Auflage
 40 Seiten | gebunden | Euro 13.-
 ISBN 978-3-86569-030-2
Über 40.000 verkaufte Exemplare



Edward Summanen
Das Familienbuch
Zweite, durchgesehene Auflage
 Illustriert von
 Johanna Arpiainen
 Aus dem Schwedischen
 übersetzt von Eno Liedtke
 32 Seiten | gebunden | Euro 13.-
 ISBN 978-3-86569-250-4



Alibri Verlag GmbH
Postfach 100 361, 63703 Aschaffenburg
verlag@alibri.de
www.alibri.de
Fon (06021) 62 62 560 | Fax (06021) 62 62 569

Deutschland

**Wir sind derzeit dabei, die Betreuung des
Buchhandels neu zu organisieren.
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an den Verlag.**

Vertretung Österreich

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8, 1020 Wien
Fon (01) 214 73 40 | Fax 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Auslieferung Deutschland / Österreich

Die Werkstatt Verlagsauslieferung GmbH
Königstr. 43
26180 Rastede
Fon (04402) 92 63 13 | Fax 04402 92 63 50
bestellung@werkstatt-auslieferung.de

Schweiz

Balmer Bücherdienst AG
Kobiboden, 8840 Einsiedeln
Fon (0848) 840 820 | Fax 840 830
info@balmer-bd.ch

Grundrabatt für den Buchhandel: 30%
Reiserabatt: 40%
für Alibri Wissenschaft 25% / 35%
Barsortimente: KNV | Libri | Umbreit