

FRÜHJAHR 2026

Alibri

Inkl.
**Kinderbuch-
Vorschau**

Ab Seite 15

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

unsere Frühjahrsvorschau enthält erstmals alle unsere Sparten: das politische Sachbuch, Alibri Wissenschaft, Bild & Kunst sowie unser Kinderbuchprogramm mit umfangreicher Präsentation der Backlist. Unsere Novitäten konzentrieren sich diesmal voll auf den Bereich Geschichte, Politik und Philosophie.

Die Probleme des Zwischenhandels halten leider unvermindert an (im Weihnachtsgeschäft war zeitweise ein Drittel der gelisteten und erschienenen Alibri-Titel beim ehemals größten Barsortiment nicht lieferbar). Nicht nur

deshalb möchten wir Sie nochmals auf den Lieferweg **Dauerschnellschiene** hinweisen, den unsere Verlagsauslieferung Die Werkstatt für solche Fälle eingerichtet hat. Nutzen Sie diese Möglichkeit, schnell an Bücher zu kommen, die beim Barsortiment teils über Wochen hinweg mit Meldenummer 15 abgemeldet sind. Denn es liegt in unser aller Interesse, dass Kund:innen die gewünschten Bücher bei Ihnen bekommen (und nicht im Regenwald).

Ihr Alibri Verlag

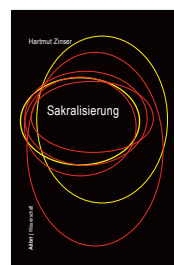
Unser Herbstprogramm



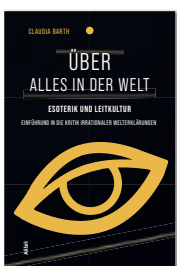
Neuerscheinung
Sachbuch
Seite 3-8



Neuerscheinung
Belletristik
Seite 9



Neuerscheinung
Wissenschaft
Seite 10



Neuerscheinung
und Nachzügler
Seite 11



Kinderbuch
Ab Seite 15



Penny Prinz

nach der Revolte

Ein Reisebericht zu Überwachung
und Widerstand in Hongkong

ca. 176 Seiten | Abb. | kartoniert | Euro ca. 18.-

ISBN 978-3-86569-452-2

Erscheint März 2026

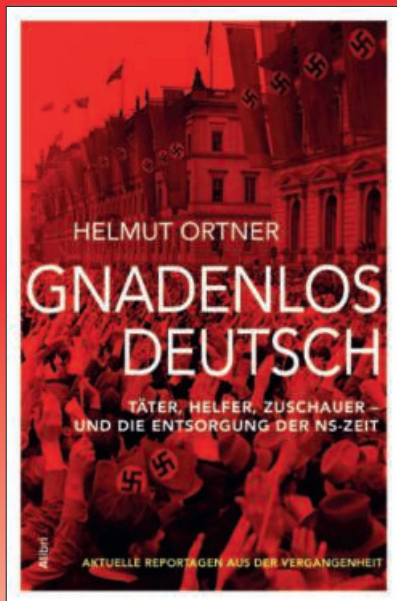


nach der Revolte

Hongkong nach der Revolte: Eine Buchhändlerin, die nicht mehr weiß, welche Bücher sie noch verkaufen darf. Eine Dozentin, die nicht denunziert werden will. Ein Gesetz, so vage, dass jeder damit gemeint sein könnte, ein intelligenter Laternenpfahl und ein anarchistisches Café, das den Zuständen trotzt. Dieser Reisebericht beschreibt den Alltag in einer Stadt, in der die nationale Sicherheit die Freiheit ersetzt hat. Penny Prinz erzählt von Überwachung, Repression und Widerstand – und einem Modus digitaler Herrschaft, der nicht nur in Hongkong Gestalt annimmt.

„Im Film *La Haine* wird die Geschichte eines Mannes erzählt, der aus dem 50. Stock fällt und sich dabei immer wieder sagt: **Bis hierher lief's noch ganz gut.**
Das sind wir, wenn wir denken, dass unsere Gesellschaftsordnung
grundsätzlich unsere politischen Freiheiten schützt.
Das Gegenteil ist der Fall. Nichts an dieser Ordnung schützt unsere Freiheiten,
außer die temporäre, arrogante **Blindheit** vor dem eigenen Aufprall.“

Penny Prinz arbeitet als Referentin für digitale Selbstverteidigung und am Lehrstuhl für Recht und Digitales der European New School of Digital Studies. Sie ist Mitgründerin der Kollektive *Skills for Utopia* und *@all* und schreibt nebenher zu netzpolitischen Entwicklungen – aktuell zu biometrischer Überwachung durch die Polizei (*Digitalcourage* e.V.). Ihre Lieblingsthemen sind Überwachung, Repression, und ein Leben jenseits des Kapitalismus.



Helmut Ortner

Gnadenlos Deutsch

Täter, Helfer, Zuschauer – und die Entsorgung der NS-Zeit

Völlig überarbeitete und erweiterte Neuauflage

ca. 320 Seiten | kartoniert | Euro ca. 24.-

ISBN 978-3-86569-450-8

Erscheint Februar 2026



Gnadenlos Deutsch

Deutschland in den Nachkriegsjahren: Ein „entnazifiziertes“ Volk mühte sich, das zu vergessen, was es verschwieg: seine Bereitschaft zur Teilnahme an einem System der Barbarei. Im kollektiven Verdrängen und Vergessen verlor sich der Schrecken und die Einzigartigkeit, den der Zivilisationsbruch des Holocaust und die Vernichtungskriege bedeuteten. Der nationalsozialistische Wahn wurde zur austauschbaren Metapher des Bösen, persönliche Schuld wurde relativiert. So verschwanden all die Gleichgültigen, Mitmacher und Helfer aus dem geschichtlichen Blickfeld – und damit auch aus der Mit-Haftung und Mit-Verantwortung an einem verbrecherischen Herrschaftssystem. Ein Volk auf der Flucht vor seiner eigenen Vergangenheit.

Helmut Ortners Essays und Reportagen sind ein Plädoyer gegen jede Verharmlosung und Relativierung der NS-Vergangenheit. Denn es gibt eine Verpflichtung: die des Erinnerns.

In einer Zeit, in der rechte Populisten und die AfD die Erinnerungskultur beenden möchten, wendet sich Helmut Ortner gegen eine Entsorgung der NS-Zeit. Es geht um die Gegenwart der Vergangenheit, denn die nationalsozialistische Vergangenheit verjährt nicht.

„Eine **journalistische Anatomie** des
deutschen Größenwahns, des deutschen Geistes,
der deutschen Gnadenlosigkeit.“

(Frankfurter Rundschau zur Erstauflage)

Sie beschreiben in Ihren Texten die breite Zustimmung- und Mitmach-Mentalität der Deutschen während der nationalsozialistischen Diktatur.

Wie denkt die heutige Generation der Deutschen darüber?

Helmut Ortner: Viele Deutsche waren beteiligt an Nazi-Verbrechen. Ganz nach Goebbels Losung: „Volksgemeinschaft und Schicksalsgemeinschaft“. Das Regime erwartete und belohnte Opportunismus, Zustimmung und Anpassung. Es waren nur wenige, die sich gegen die Mehrheit stellten. Bleibt die Frage: Wie konnte sich Deutschland zu einer menschlichen Maschinerie des Zerstörens, Eroberns und Mordens entwickeln? (...) Das fragt sich auch die heutige, jüngere Generation. Warum beteiligten sich ihre Väter und Großväter an dieser nationalsozialistischen Barbarei? Was machte sie zu Mit-Läufern, Mit-Profiteuren und Weg-Sehern? Zu Tätern und Komplizen? Die Antwort ist ebenso schlicht wie beschämend: „Weil die Menschen damals so waren, wie wir heute sind.“

Interview im Kulturportal *Textor*, November 2024

©Foto: Peter Hennemann

Helmut Ortner schreibt für zahlreiche Zeitungen und Magazine, u.a. für die *Frankfurter Rundschau*, *Cicero*, *Focus* und *The European*. Zuletzt erschien von ihm: *Ohne Gnade – Eine Geschichte der Todesstrafe* (2020), *Das klerikale Kartell. Warum die Trennung von Staat und Kirche überfällig ist* sowie *Heimatkunde. Falsche Wahrheiten. Richtige Lügen* (beide 2024).

Seine Bücher wurden bislang in 14 Sprachen übersetzt. Helmut Ortner ist Mitglied des PEN Berlin.

„Das **Beenden** unserer Erinnerungskultur gehört zum **Weltbild** der AfD.(...) Es geht um **die Entsorgung der NS-Zeit**. Das sollten und dürfen wir **nicht akzeptieren.**“

(Helmut Ortner)

Lesereise März bis Mai 2026

Ab März stellt Helmut Ortner *Gnadenlos Deutsch* auf einer Lesereise zur Diskussion:

5.3. Schwalbach
10.3. Hamburg
18.3. Moers
19.3. Moers
25.3. Braunschweig
26.3. Berlin
9.4. Wien
13.4. Zwickau
14.4. Chemnitz
15.4. Görlitz
17.4. Darmstadt
20.4. Bremen
21.4. Oldenburg
22.4. Leer
23.4. Bochum
12.5. Konstanz



Udo Endruscheit

Vom Zweifel zur Haltung

Eine Reise durch die Geschichte der Erkenntnis

ca. 144 Seiten | kartoniert | Euro ca. 15.-

ISBN 978-3-86569-454-6

Erscheint Mai 2026



Vom Zweifel zur Haltung

Dieses Buch unternimmt eine Reise durch die erkenntnistheoretischen Entwicklungslinien der Philosophie – von den frühen Denkern der Antike bis zu den postmodernen Stimmen des 20. Jahrhunderts. Udo Endruscheit zeichnet nach, wie sich der Begriff von Wahrheit verändert hat, wie er kritisiert, relativiert, dekonstruiert wurde – und wie diese Bewegungen unsere Gegenwart geprägt haben. Denn in der Gleichstellung von Meinung und Wissen, der Berufung auf persönliche Erfahrung statt auf überprüfbare Begründung oder der moralischen Aufladung von Diskursen zeigt sich eine tiefgreifende Verschiebung in unserem Verständnis von Wahrheit. Das Buch macht sich daran, verschüttete Zusammenhänge freizulegen.

Wer heute öffentlich über Wahrheit, Wissenschaft, Identität oder Wirklichkeit spricht, sollte die Begriffe nicht nur verwenden, sondern verstehen. Und wissen, dass sie eine Geschichte haben.

Udo Endruscheit ist seit Jahren publizistisch und wissenschaftlich in der skeptischen Szene aktiv. Seine Aufklärung über Pseudomedizin mündete in eine vertiefte Beschäftigung mit epistemologischen Fragen und der Geschichte des Denkens.

Ergänzungstitel



Franz Josef Wetz

WerteWirrWarr

Das Unverzichtbare in unversöhnlichen Zeiten

176 Seiten | kartoniert | Euro 15.-

ISBN 978-3-86569-444-7



Gerhard Vollmer

Gretchenfragen an Naturalisten

Erweiterte Neuauflage

111 Seiten | kartoniert | Euro 12.-

ISBN 978-3-86569-278-8



Till Randolph Amelung (Hrsg.)

Geschlecht – eine Debatte und ihr Ausnahme*Zustand

ca. 160 Seiten | kartoniert | Euro ca. 16.-

ISBN 978-3-86569-455-3

Erscheint Mai 2026



Geschlecht – eine Debatte und ihr Ausnahme*Zustand

Geschlecht ist gerade heiß umkämpft. Vor allem, wenn es um Fragen geht, wie selbstbestimmt Geschlecht, aber auch Sexualität sein können. Insbesondere Trans steht in Deutschland seit dem Selbstbestimmungsgesetz im Zentrum kontroverser Debatten. Das 2024 verabschiedete Gesetz ersetzt die biologische Grundlage des Geschlechts vollständig durch subjektive Identität und gerät deshalb in Konflikt mit Schutzräumen für Frauen, die bisher auf biologischer Definition basierten. Auch Kinder und Jugendliche werden gefährdet, indem unter dem Paradigma des selbstbestimmten Geschlechts irreversible medizinische Maßnahmen eingeleitet werden, obwohl die Risiken nicht ausreichend geklärt sind. Doch die gesellschaftliche Debatte ist polarisiert. Jede Kritik am Selbstbestimmungsparadigma wird verdächtigt, gegen Menschenrechte gerichtet zu sein.

Dieser Sammelband will zeigen, dass dieser Pauschalverdacht nicht hilfreich ist und zu einer differenzierten Debatte einladen.

Mit Beiträgen von Andreas Edmüller, Chantalle El Helou, Faika El-Nagashi, Hartmut Finkeldey, Karin Kjell Nadrowski und anderen.

Till Randolph Amelung ist freier Autor mit Schwerpunkt auf geschlechterpolitischen Themen. Er hat Geschichtswissenschaften und Geschlechterforschung an der Universität Göttingen studiert. 2020 gab er im Querverlag den Sammelband *Irrwege – Analysen aktueller queerer Politik* heraus. 2022 erschien sein Essay *Transaktivismus gegen Radikalfeminismus. Gedanken zu einer Front im digitalen Kulturkampf*. Seit 2024 ist er im Vorstand des Think Tanks *Initiative Queer Nations e. V.*



Christoph Horst

Gegen Erziehungsziele

und andere Beiträge zu Pädagogik und Sozialer Arbeit

ca. 120 Seiten | kartoniert | Euro ca. 14.-

ISBN 978-3-86569-453-9

Erscheint März 2026



Gegen Erziehungsziele

Pädagogik blickt meist am Kind vorbei in eine Zukunft, die sich aus dem Standpunkt des jeweiligen Pädagogen ergibt. Ein Erziehungsziel, das aus den gesellschaftlichen Verhältnissen resultiert und diese stützt, wird der Befassung mit dem Kind vorgeschaltet.

In den vorliegenden Texten, die in Zeitschriften wie *konkret*, *Junge Welt* oder *Forum Wissenschaft* erschienen sind, werden dieser sowie weitere Fehler pädagogischen und sozialarbeiterischen Denkens anhand von Akteuren, Ideen und Schlagworten feuilletonistisch aufgezeigt. Dabei wird deutlich: Wo damit geworben wird, das Kind stehe im Mittelpunkt der Bemühungen, ist Skepsis angebracht. Denn letztlich geht es bei Erziehungsideologien um abstrakte Werte wie Moral und Sittlichkeit oder abstrakte soziale Kategorien wie Gesellschaft und Staatlichkeit.

Christoph Horst ist Diplom-Sozialpädagoge und Fachjournalist. Er arbeitet in der Jugendsozialarbeit und schreibt für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften zu pädagogischen Fragen.



Joachim Sohn

Sunnies & Pollis Meistererzählungen

Bei den Göttern!

208 Seiten | gebunden | Euro ca. 18.-

ISBN 978-3-86569-451-5

Erscheint Mai 2026



Sunnies & Pollis Meistererzählungen

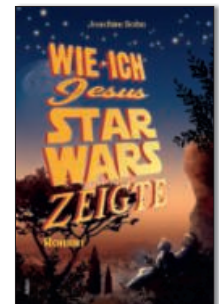
Die beiden Kater Sunnie & Polli, selbsternannte Meisterdetektive und Anarchisten in einer kafkaesken Welt, bringen mit ihren unorthodoxen Ermittlungsmethoden gern ihre Auftraggeber zur Weißglut. Selbst wenn es sich dabei um Götter handelt. Das führt dazu, dass sie sich im Olymp für ihr fleghaftes Benehmen verantworten sollen. Doch das gefällt ihnen gar nicht. Prompt verwickeln sie den Götterrat in ein Streitgespräch über die wahre Natur der Schöpfung. Und während dort alsbald die Fetzen fliegen, suchen die Kater das Weite. Dabei landen sie ausgerechnet in der Unterwelt. Dort könnten sie die zu Unrecht eingesperrte Tochter Hels aus den Händen des Götterarztes Vidru befreien, wenn es nicht so viel zu entdecken gäbe...

Eine Götterspeise für echte Kätzermäulchen!

Joachim Sohn, 1968 in Wiesbaden geboren, studierte Philosophie und Filmwissenschaft und ist ausgebildeter Animationsdesigner. Hauptberuflich arbeitet er als Animation Director für die Werbeindustrie, seit 2010 ist der überzeugte Humanist und Skeptiker auch als Autor tätig.

Bei Alibri erschienen *Wie ich Jesus Star Wars zeigte* (4. Auflage, 2024) und *Wie ich mit Jesus Star Wars rettete* (2021); außerdem illustrierte er die beiden Kinderbücher *Freddy, das Glücksschwein* (2020) und *Das Fliegende Spaghettimonster. Die Kinderbibel* (2023).

Ergänzungstitel



Joachim Sohn

Wie ich Jesus Star Wars zeigte

Vierte, korrigierte Auflage

224 Seiten | kartoniert | Euro 15.-

ISBN 978-3-86569-296-2



Joachim Sohn

Wie ich mit Jesus Star Wars rettete

278 Seiten | kartoniert | Euro 16.-

ISBN 978-3-86569-345-7



Petra Matern / Maximilian Graeve (Hrsg.)

Unternehmer – Visionäre – Mäzene

Das Wirken der Frankfurter Bürger Arthur und Marie Pfungst

ca. 300 Seiten | kartoniert | Euro ca. 34.-

ISBN 978-3-86569-446-1

Erscheint Frühjahr 2026

Der Tagungsband nähert sich dem Leben und Wirken der beiden herausragenden jüdischen Frankfurter Persönlichkeiten und Geschwister Marie und Arthur Pfungst. Arthur, der die väterliche Schmirlgel- und Schleifmaschinenfabrik Naxos-Union leitete, bestach als Poet mit indischen Einflüssen, als Autor und besonders als Humanist. Er hatte Beziehungen zur internationalen ethischen Bewegung sowie zu Ernst Haeckel. Marie war in der Frankfurter Frauenbewegung aktiv, bis sie nach Arthurs frühem Tod 1912 die Leitung der Fabrik übernahm und eine der wenigen deutschen Unternehmerinnen wurde. Sie gründete 1918 die Dr. Arthur Pfungst-Stiftung, die sich der Volksbildung und der Erwachsenenbildung widmete und zwei Jahre lang von Franz Angermann geleitet wurde.

Der Band trägt die spannende Spurensuche von Forscherinnen und Forschern auf einer Tagung im September 2025 zusammen.



Hartmut Zinser

Sakralisierung

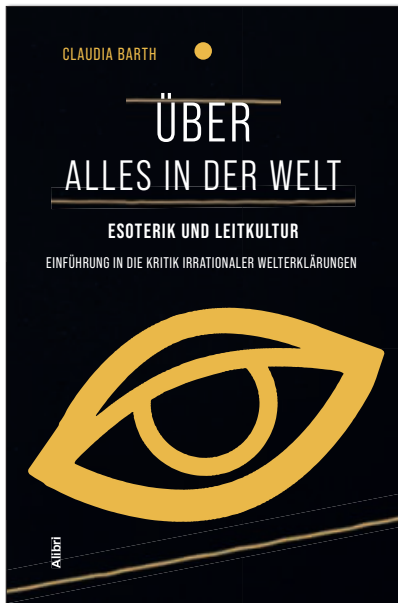
ca. 200 Seiten | kartoniert | Euro ca. 24.-

ISBN 978-3-86569-456-0

Erscheint Frühjahr 2026

Was ist uns heute noch heilig? Ist überhaupt noch irgend etwas Heilig? Zinser untersucht an Beispielen die verschiedenen Formen von Sakralisierungen in den Religionen. In vormodernen Zeiten hatte der Staat die Unterscheidung von sakral und profan und deren soziale Anerkennung garantiert. Mit der Verkündung der Religionsfreiheit, der Trennung von Staat und religiösen Organisationen und der Privatisierung von Religion hat der Staat seine Machtmittel zur sozialen Durchsetzung von heilig-profan zurückgezogen. Damit war zugleich die Unverfügbarkeit, Handlungsleitung und Ordnungslegitimation der Religionen verloren. Heute, nach der Verkündung der Religionsfreiheit kann jeder etwas als heilig bezeichnen, wie es ihm beliebt. Mit dieser Befreiung war andererseits für die Religionen die Aufgabe erwachsen, heilig neu und ohne Macht zu bestimmen.

Hartmut Zinser, Professor am Institut für Religionswissenschaft an der Freien Universität Berlin (1990–2011). 1998 Mitglied der Enquete-Kommission Sog. Sekten und Psychogruppen des Deutschen Bundestages; Bei Alibri erschien zuletzt *Untergang von Religionen und Säkularisierung* (2. Auflage 2023).



Claudia Barth

Über alles in der Welt – Esoterik und Leitkultur

Eine Einführung in die Kritik irrationaler Welterklärungen

Dritte, durchgesehene und mit einem aktuellen Vorwort versehene Auflage

216 Seiten | kartoniert | Euro ca. 18.-

ISBN 978-3-86569-136-1

Erscheint März 2026



Über alles in der Welt – Esoterik und Leitkultur

Der Band bietet eine systematische Einführung in die wichtigsten Aspekte esoterischer Ideologien und problematisiert ihren Einfluss auf die Gesellschaft. Besonderes Augenmerk legt die Autorin auf die für Deutschland spezifische Spielart der Esoterik mit ihrem völkischen Einschlag.



Sebastian Schnelle

Gemeinsam gegen die moderne Welt

Wie Rechtsradikalismus und religiöser Fundamentalismus die offene Gesellschaft bedrohen

ca. 196 Seiten | kartoniert | Euro ca. 18.- | ISBN 978-3-86569-432-4

Die rassistische Rechte und der islamische Fundamentalismus werden als Gegenspieler wahrgenommen, die sich scharf voneinander abgrenzen und sogar bekämpfen. Bei genauer Betrachtung erweisen sich beide als einander sehr ähnliche reaktionäre Antworten auf die Herausforderungen der Moderne. Der Philosoph und Podcaster Sebastian Schnelle arbeitet die oft übersehenen Schnittmengen zwischen Neuer Rechte, Alt-Right und Islamismus heraus. Dazu gehören die Ablehnung der Vernunft, Frauenfeindlichkeit, die Geringschätzung der Menschenrechte und Demokratieverachtung. Dabei spannt er den Bogen von den ideologischen Vorläufern zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Online-Welten der Gegenwart.



Alice Juraschek

Verdächtig unverdächtig

Frauen als Türöffnerinnen in rechte Gedankenwelten

ca. 208 Seiten | kartoniert | Euro ca. 17.- | ISBN 978-3-86569-425-6

Wenn über die rechte Szene gesprochen wird, werden die weiblichen Protagonistinnen dort meist übersehen. Doch selbst wenn der Blick auf bekannte Aktivistinnen wie Alice Weidel (AfD), Sigrid Schüsler (ehem. NPD) oder Beate Zschäpe (NSU) fällt, werden diese eigenartigerweise als harmloser wahrgenommen als ihre männlichen Gesinnungsgenossen. Dabei tragen Frauen vor allem über die sozialen Medien wesentlich dazu bei, dass sich erzkonervative bis extrem rechte Bilder und Diskurse in die Mitte der Gesellschaft ausbreiten. Alice Juraschek betrachtet, auf welche Weise dies geschieht und warum es funktioniert. Wie gelingt es ihnen, ihre emotionalisierenden Botschaften zu platzieren?



Amadeo Sarma

Scientific Temper

Eine Verteidigung wissenschaftlichen universellen Denkens

243 Seiten | kartoniert | Euro 20.- | ISBN 978-3-86569-400-3

Wissenschaft steht unter Beschuss. Nicht nur von jenen, die Kritik und Rationalität seit jeher als Angriff auf Autoritäten sehen. Auch viele, die Wissenschaft lange als Wegweiser für eine bessere Gesellschaft schätzten, lehnen ihre Ergebnisse zunehmend ab – vor allem, wenn sie den eigenen Vorannahmen widersprechen. Amadeo Sarma, Mitbegründer der ersten deutschsprachigen Skeptikerorganisation, plädiert für Scientific Temper: eine rationale, wissenschaftlich geprägte Haltung als Schlüssel zu kritischem Denken. Anhand klassischer skeptischer Themen und aktueller Kontroversen zeigt Sarma, wie eine solche Haltung Orientierung bietet in einer zunehmend polarisierten Welt.



Konstantin Linder

Tellerwissen

Verstehen; was wir essen sollten

246 Seiten | Abbildungen | kartoniert | Euro 20.- | ISBN 978-3-86569-428-7

Konstantin Linder eröffnet eine Perspektive auf Ernährung, die weit über den Tellerrand hinausreicht. In allgemeinverständlichem Ton entzaubert er weit verbreitete Ernährungs- und Gesundheitsmythen; in anschaulichen Exkursen präsentiert er Hintergrundwissen zu den evolutionären Grundlagen menschlicher Ernährung oder zum Stellenwert körperlicher Aktivität. Dazu stellt der Autor die wissenschaftlichen Methoden und Werkzeuge vor, die uns helfen, Gesundheitsbehauptungen kritisch einzuordnen und vertrauenswürdige Quellen zu erkennen.



Holger Marcks / Felix Zimmermann

Zurück nach vorn

Ein sozialrepublikanisches Panorama

3 Bände | 470 Seiten | kartoniert | Euro 39.- | ISBN 978-3-86569-435-5

Die Demokratie ist lahm geworden. Und das progressive Lager hat keine Antwort darauf. Vielmehr vergrätzt der links-grüne Paternalismus vor allem die unteren Klassen. Als Alternative winkt der rechts-blaue Autoritarismus. Die Krise der Republik ist auch eine Krise der Linken. Beides benötigt ein Update. Und dafür braucht es neue Erzählungen. Diese liefert der dritte Band des Panoramas: ein Kanon des Sozialrepublikanismus, der sich narrativen Traditionen der Linken verweigert.



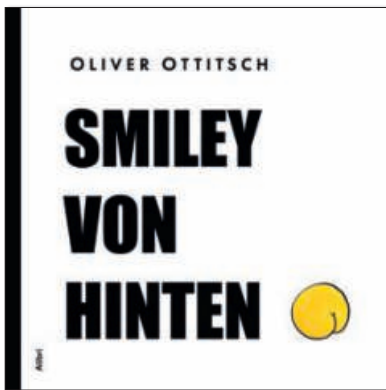
Feministisches Bündnis Heidelberg (Hrsg.)

Erregender Frauenhass

Eine Kritik der Pornografie

336 Seiten | kartoniert | Euro 19.- | ISBN 978-3-86569-433-1

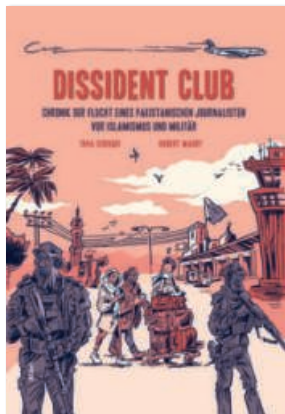
Pornografie wird in einem so hohen Maß konsumiert, dass sie als Teil alltäglicher sexueller Praxis gesehen werden muss. Der Sammelband präsentiert Positionen zwischen dem konservativen sexuellen Tabu und der neoliberalen Verharmlosung. Dabei stellt sich als eine zentrale Frage, warum sexuelle Gewalt in der Pornografie als Unterhaltung inszeniert wird. Die Beiträge thematisieren, welche Folgen Produktion und Konsum von Pornografie haben – für Frauen und queere Menschen, für das Geschlechterverhältnis, die Gesellschaft und für unsere gelebte Sexualität im Alltag. Sie kritisieren das Narrativ der „Freiwilligkeit“ sowie die Rolle des Konsumenten und beziehen auch neuere Phänomene wie *OnlyFans* ein.



Oliver Ottitsch
Smiley von hinten
 Reihe [-]
 176 Seiten | geb. | Euro 25.-
 ISBN 978-3-86569-449-2



Bebel Abreu | Carol Ito |
 Helô D'Angelo (Hrsg.)
Buhuu Boys
 Wahre Geschichten über
 toxische Männlichkeit
 96 Seiten | Klappenbroschur
 Euro 18.-
 ISBN 978-3-86569-404-1



Taha Siddiqui / Hubert Maury
Dissident Club
 Chronik der Flucht eines
 pakistanischen Journalisten
 vor Islamismus und Militär
 Illustriert von Hubert Maury
 Reihe Secular Voices | 2
 264 Seiten | geb. | Euro 32.-
 ISBN 978-3-86569-416-4



Weiblich geboren
 Eine Bildersammlung zur
 Benachteiligung von Frauen
 aufgrund ihres Geschlechts
 Hrsg. von der Gutenbergschule
 Frankfurt
 94 Seiten | Klappenbroschur
 Euro 18.-
 ISBN 978-3-86569-409-6



Karla Kaktus / Peter Piranha (Hrsg.)
Free Charlie!
 Satire kann man nicht töten
 Mit einem Essay von
 Michael Schmidt-Salomon
 132 Seiten | kartoniert | Euro 15.-
 ISBN 978-3-86569-426-3



Martin Perscheid
Zur Plage der Nation
 Vorwort von Jacques Tilly
 Reihe [-]
 120 Seiten | gebunden | Euro 15.-
 ISBN 978-3-86569-307-5



Nadia Menze
Zur Anatomie der Karikatur
 Vorwort von Hasnain Kazim
 Reihe [-]
 120 Seiten | gebunden | Euro 18.- |
 ISBN 978-3-86569-421-8



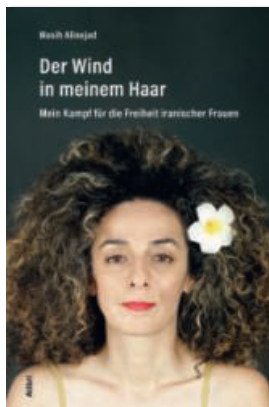
Franziska Becker
Amerika the Beautiful
 25 Jahre unter Eingeborenen
 128 Seiten | Klappenbroschur
 Euro 20.-
 ISBN 978-3-86569-367-9



Feministisches Bündnis
Heidelberg (Hrsg.)
Was kostet eine Frau?
Eine Kritik der Prostitution
Zweite, korrigierte Auflage
304 Seiten | kartoniert | Euro 19.-
ISBN 978-3-86569-417-1



Naïla Chikhi /
Rebecca Schönenbach (Hrsg.)
Ich will frei sein, nicht mutig
FrauenStimmen gegen Gewalt
Vorwort von Lale Akgün
Zweite, korrigierte Auflage
175 Seiten | kartoniert | Euro 16.-
ISBN 978-3-86569-328-0



Masih Alinejad
Der Wind in meinen Haaren
Mein Kampf für Freiheit
im modernen Iran
Zweite, korrigierte Auflage
480 S. | Klappenbroschur | Euro 26.-
ISBN 978-3-86569-340-2



Yahya Ekhou
Freie Menschen kann man nicht zähmen
109 S. | Klappenbroschur | Euro 10.-
ISBN 978-3-86569-369-3



Merlin Wolf (Hrsg.)
Antifaschistische Pädagogik
Dritte, korrigierte Auflage
298 Seiten | kartoniert | Euro 20.-
ISBN 978-3-86569-287-0



Michael Scholz
Antisemitische Verschwörungstheorien
Eine aktuelle Darstellung von
Brunnenvergiftung bis Zinswucher
175 Seiten | Abb. | kartoniert | Euro 16.-
ISBN 978-3-86569-407-2



Andreas Becke
Wie stoisch ist der stoische Weise?
Antike Philosophie
als Lebensweisheit
239 Seiten | kartoniert | Euro 20.-
ISBN 978-3-86569-381-5



Franz Josef Wetz
Tot ohne Gott
Eine neue Kultur
des Abschieds
Vierte, korrigierte Auflage
309 Seiten | Klappenbroschur |
Euro 24.-
ISBN 978-3-86569-249-8

Frühjahr
2026




Alibri
Kinderbuch



Cyndia Hartke

Die Grummelhummel

Mission Moor

Ab 6 Jahren

32 Seiten, gebunden, Euro 16.-

ISBN 978-3-86569-412-6



Die Grummelhummel hat richtig schlechte Laune: Sie ist hungrig und alle ihre Lieblingsblütenpflanzen sind verschwunden! Ihre Freunde Regenwurm, Feuerwanze, Spinne und Ameise überreden sie, sich gemeinsam auf die Suche nach süßem Nektar ins mysteriöse Moor zu begeben.

Doch im Moor ist nicht nur der Nektar knapp, sondern auch die Stimmung im Keller, wie ihnen der Schmetterling traurig verrät. Das Moor droht auszutrocknen! Zum Glück treffen sie die Moorhexe. Sie gibt ihnen den Rat, die durchgeknallten Tümpelfeen aufzusuchen. Die Feen weisen der Gemeinschaft durch zauberhafte Reime einen Weg, um das Moor zu retten. Und halten eine ganz besondere Überraschung für die Freunde bereit...

Auf der Mission Moor erlebt die Krabbelbande, dass man selbst als Winzling Großes erreichen kann, wenn man zusammenhält und jeder seine Superkraft einbringt. Grummelhummel hört man am Ende übrigens mehr summen als grummeln.



Die Autorin:

Wäre **Cyndia Hartke** ein Tier, dann vermutlich ein Papageienfisch. Oder eine Siebenfarbentangare (das ist ein Vogel). Jedenfalls hat sie schon immer in Formen und Farben gedacht. War ja klar, dass der Beruf der Pinselkleckserin dabei herauskommt. Das macht Cyndia für ihre Leben gern und ganz besonders hier in ihrem ersten Kinderbuch.





Anne Hassel

Maulbert und der zweite Maulwurfshügel

Illustriert von Eva Künzel

Ab 4 Jahren

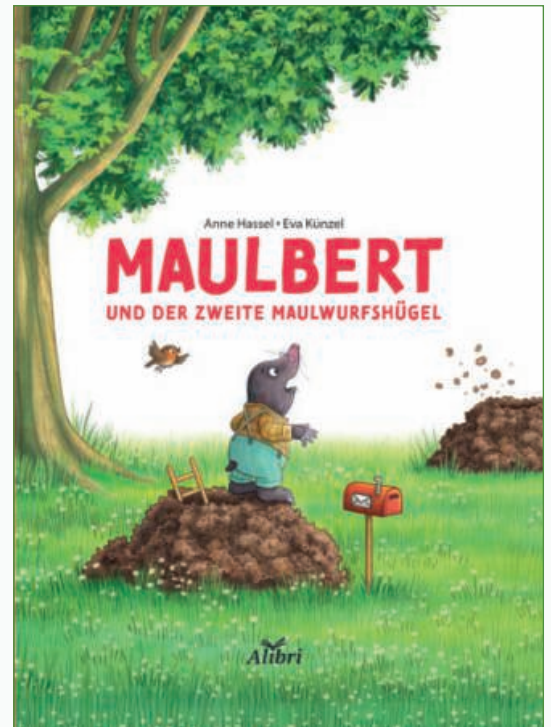
32 Seiten, gebunden, Euro 18,-

ISBN 978-3-86569-415-7



Maulbert ist entrüstet. Hat doch auf seiner Wiese tatsächlich ein fremder Maulwurf einen Hügel gebaut. Maulbert beschließt: der andere Hügel muss weg! Nach mehreren Anläufen gelingt es ihm, sein Vorhaben in die Tat umzusetzen. Doch dann fehlt ihm auf einmal etwas.

Eine Geschichte über Akzeptanz und Toleranz, und wie sehr uns das Fremde bereichern kann.



Die Autorin:

Anne Hassel lebt in Miltenberg am Main. Hier schreibt sie seit vielen Jahren Kindergeschichten, die in Büchern und Zeitschriften erscheinen, und freut sich riesig, wenn diese die Fantasie der kleinen Leser:innen anregen. Im Alibri Verlag hat sie bereits ihre Bücher *Frida schafft Frieden*, *Wir gehören dazu!*, *Amelie streikt*, *König Theodor und Hörmann* und *die Hasen-Zuhör-Station* sowie die Neuauflage von *Küssen verboten* veröffentlicht.

Die Illustratorin:

Eva Künzel, 1990 in Hamm geboren, studierte Illustration an der Ruhrakademie in Schwerte und verwirklicht heute ihren Traum, vom Zeichnen zu leben. Neben (Kinder-)Büchern illustriert sie auch Kinderspiele. Sie ist die Illustratorin der bei Alibri erschienenen Titel *Frida schafft Frieden*, *Wir gehören dazu!*, *Die lange Reise im Fahrstuhl*, *Amelie streikt*, *König Theodor und Hörmann* und *die Hasen-Zuhör-Station* sowie der Neuauflage von *Küssen verboten*.





Yannick-Maria Reimers

Die Rätsel vom verlorenen Leuchten

Abenteuerreise durch die Vielfalt

Ab 6 Jahren

96 Seiten, gebunden, Euro 18.-

ISBN 978-3-86569-395-2



Das Licht ist verschwunden und nur du kannst es zurückbringen! Maxie und der kleine Stern brauchen dich! Gemeinsam reist ihr durch die Träume anderer Wesen, um ihr inneres Leuchten zu finden. Doch die Schatten sind stark – und das Universum rettet sich nicht von allein. Löst du die Rätsel vom verlorenen Leuchten – und findest dabei vielleicht dein eigenes Strahlen?

Du triffst vergessene Fantasiewesen, einen angehenden Schmetterling, ein überangepasstes Chamäleon – und entdeckst, wie sogar Pups die Welt verändern können.

Ein humorvolles, berührendes Mitmach-Buch für kleine und große Kinder, die sich selbst entdecken und glücklich leben wollen!



Autor*in:

Yannick-Maria Reimers, geboren 1991 in Hamburg, ist genderfluide*r Kulturwissenschaftler*in, Künstler*in und Schauspieler*in. Yannick-Maria unterrichtet Mut- und Identitätsthemen an Schulen und Universitäten, macht Schauspielübungen mit Identitätswechseln, malt, schreibt und redet mit Schüler*innen und Studierenden über eigene Erfahrungen und entwickelt gemeinsam mit ihnen Projekte. Bei Alibri erschien 2020 *Das Geheimnis hinter dem Regenbogen*.



„Ein gutes Kinderbuch ist wie ein Spiegel, in dem sich alle Kinder wiedererkennen können. Dieses Buch ist ein solcher Spiegel: Es macht marginalisierte Perspektiven sichtbar, ermöglicht es Kindern, sich darin wiederzufinden, und bestärkt sie ihren eigenen Weg zu gehen. Es lädt dazu ein, die Vielfalt von Identitäten, Gefühlen und Lebenswelten offen zu entdecken.“

Josephine Apraku, Autor*in und Afrikawissenschaftler*in



Edith Schreiber-Wicke

Ich krieg alles

Illustriert von Carola Holland

Ab 4 Jahren

32 Seiten, gebunden, Euro 16.-

ISBN 978-3-86569-413-3



Grummelgroll erwacht mit schlechter Laune. So etwas kann schon vorkommen, wenn nach einem längeren Winterschlaf der Magen grollt und grummelt und dringend gefüllt werden will. Natürlich könnte Grummelgroll das reiche Nahrungsangebot des Frühlings für sich entdecken – so wie viele Tiere in seiner Umgebung. Aber wozu ist man so schön groß und stark? Da könnte man doch den anderen einfach wegnehmen, was man gern haben möchte ...

Eine Bilderbuch-Fabel als fabelhafte Möglichkeit, zu verstehen, was so oft falsch läuft. Mit dem hoffnungsvollen Ausblick, dass nicht nur Grummelgroll schlauer werden kann.



Autorin:

Edith-Schreiber-Wicke – einige ihrer Bücher gehören zu den Kinder- und Bilderbuch-Klassikern; Übersetzungen in mehr als 20 Sprachen. Vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit der Janusz Korczak-Medaille und dem Eulenspiegelpreis (gemeinsam mit Carola Holland). Besonderes Kennzeichen: Katzenmensch mit Lebenshund.

Illustratorin:

Carola Holland – ein Leben voller Bilderbücher: Ob Raben um die einzig richtige Rabenfarbe streiten, zwei männliche Pinguine ein Ei adoptieren, oder ein Kind beschließt, keine Tiere mehr zu essen ...

Bei allen Geschichten bleibt eines gleich: das Vergnügen, sich über den Witz und Humor in ihren Bildern zu freuen.



Anne Hassel

Frida schafft Frieden

Illustriert von Eva Künzel

Ab 5 Jahren

ISBN 978-3-86569-390-3, 32 Seiten, gebunden, Euro 18.-



Vater König Hektor will das Nachbarland besetzen. Aber Königskind Frida weiß, dass Krieg nur großes Unglück bedeutet. Um das zu verhindern, sabotiert Frida die Gewehre, Panzer und Raketen. König Hektor aber tobt...
Ein Buch über Krieg, Frieden und ein mutiges Königskind.

Anne Hassel

Hörmann und die Hasen-Zuhör-Station

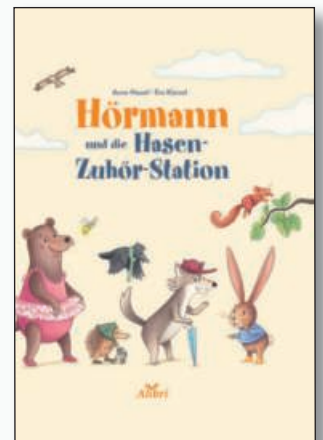
Illustriert von Eva Künzel

Ab 4 Jahren

ISBN 978-3-86569-411-9, 31 Seiten, gebunden, Euro 16.-



Der Hase Hörmann hat große lange Ohren, über die sich das Wildschwein lustig macht. Auch Hörmann findet nun, dass mit seinen Ohren etwas nicht stimmt. Er unternimmt alles, um die Riesenlöffel verschwinden zu lassen. Doch dann hat er eine Idee, so großartig wie seine Ohren ...



Edith Schreiber-Wicke

Ich esse meine Katze nicht

Illustriert von Carola Holland

Ab 4 Jahren

ISBN 978-3-86569-392-1, 25 Seiten, gebunden, Euro 16.-



Über das Thema „Essen“ macht sich Noah keine großen Gedanken. Bis ihm eines Tages seine Mutter zum Mittagessen einen Teller hinstellt – mit seiner schwarzweißen Katze darauf. „Nein! Ich esse meine Katze nicht!“, protestiert Noah so laut, dass er davon aus seinem Traum erwacht. Ab diesem Tag möchte Noah keine Tiere mehr essen...

Nanen

Die wirklich wahre Wahrheit

Aus dem Spanischen übersetzt von Mona Steigerwald

Ab 5 Jahren

ISBN 978-3-86569-363-1, 32 Seiten, gebunden, Euro 18.-



Es gibt Wahrheiten, die auf den ersten Blick wenig glaubwürdig erscheinen, sodass man vielleicht lieber auf eine kleine Notlüge zurückgreift, um lästige Nachfragen zu vermeiden. Aber früher oder später kommt sehr wahrscheinlich dann doch die wirklich wahre Wahrheit ans Licht, egal wie sehr man sie zu verstecken versuchte...





Anne Hassel

Wir gehören dazu!

Illustriert von Eva Künzel

Ab 4 Jahren

ISBN 978-3-86569-332-7, 32 Seiten, gebunden, Euro 16.-



Ein Eichhörnchen im Rollstuhl, ein stimmloser Frosch, ein zappeliger Fuchs, ein blinder Igel, – stimmt da etwas nicht? Nein, alles ist in Ordnung! Ein zauberhaft illustriertes Bilderbuch zum Thema Inklusion, das zeigt, dass Anderssein ganz normal ist.

Mariana Ellery

Eine Farbe namens Liebe

Illustriert von Clara Reschke

Aus dem Englischen übersetzt von Dirk Hülstrunk

Ab 5 Jahren

ISBN 978-3-86569-334-1, 32 Seiten, gebunden, Euro 17.-



Anna ist die Tochter von Lia und Ed. Aber sie ist auch die Tochter von Betty. Und sie ist die Tochter von Eli. Vier Eltern? Ja, denn manche Familien bestehen nicht nur aus Mama, Papa und Kind. In Annas Familie gibt es gleich vier Eltern. Was alle verbindet, ist die Liebe untereinander und ganz besonders zu Anna.

Anne Hassel

Küssen verboten?

Illustriert von Eva Künzel

Ab 5 Jahren

ISBN 978-3-86569-393-8, 25 Seiten, gebunden, Euro 16.-



Wer küsst hier denn wen? Frau Fuchs küsst Herrn Fuchs. Na klar! Und Herr Pinguin küsst Frau Pinguin. Und Herr Schildkröte küsst Herrn Schildkröte. — Moment, warum küsst Herr Schildkröte denn nicht Frau Schildkröte? Weil Herr Schildkröte nun mal Herrn Schildkröte lieb hat. Und wer sich lieb hat, küsst sich...

Edward Summanen

Das Familienbuch

Illustriert von Johanna Arpiainen

Aus dem Schwedischen übersetzt von Eno Liedtke

Ab 6 Jahren

ISBN 978-3-86569-250-4, 32 Seiten, gebunden, Euro 13.-



Jedes Kind hat eine Mama und einen Papa! Oder? Ganz so einfach ist es nicht, denn in manchen Familien gibt es eine Mama und einen Papa, in anderen zwei Papas oder zwei Mamas, manche Kinder haben nur eine Mama, aber keinen Papa oder umgekehrt...

Backlist



Danette Richards

Der magische Knopf

Illustriert von
Annelies Vandenbosch
Aus dem Englischen über-
setzt von Teresa Hofmann
Ab 5 Jahren
24 Seiten, gebunden
Euro 18.-
ISBN 978-3-86569-361-7



Sebastian Schmidt

Carlos und die Suche nach dem Glück

Illustriert von
Kristine Ortmeier
Ab 4 Jahren
32 Seiten, gebunden
Euro 18.-
ISBN 978-3-86569-360-0



Ziska Fischer

In der dunklen Drachenhöhle

Illustriert von
Evelyn Faulhaber
Ab 4 Jahren
32 Seiten, gebunden
Euro 16.-
ISBN 978-3-86569-335-8



Francesca Pirrone

Bruno hat 100 Freunde

Aus dem Niederländischen
von Johnny Van Hove
Ab 5 Jahren
28 Seiten, gebunden
Euro 18.-
ISBN 978-3-86569-260-3



Rafael Bienia

Vivi Wichtel hat kein Geld

Illustriert von
Evelyn Faulhaber
Ab 4 Jahren
24 Seiten, gebunden
Euro 16.-
ISBN 978-3-86569-362-4



Susana Gómez Redondo

Wut!

Illustriert von
Anna Aparicio Català
Aus dem Spanischen
von Mona Steigerwald
Ab 4 Jahren
36 Seiten, gebunden
Euro 18.-
ISBN 978-3-86569-256-6



Shortlist zum HUCKEPACK-Bilderbuchpreis 2018!



Michael Schmidt-Salomon

Big Family

Die phantastische Reise in
die Vergangenheit

Illustriert von Anne-Barbara
Kindler
Ab 6 Jahren
ISBN 978-3-86569-364-8, 36
Seiten, gebunden, Euro 17.-

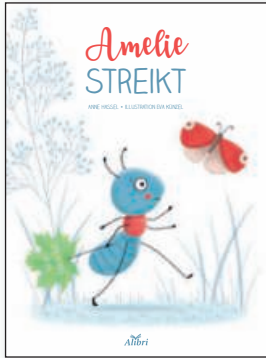


Isabel Acker

Die lange Reise im Fahrstuhl

Illustriert von Eva Künzel
Ab 4 Jahren
26 Seiten, gebunden,
Euro 15.-
ISBN 978-3-86569-264-1





Anne Hassel

Amelie streikt

Illustriert von Eva Künzel
Ab 4 Jahren
32 Seiten, gebunden
Euro 17.-
ISBN 978-3-86569-267-2

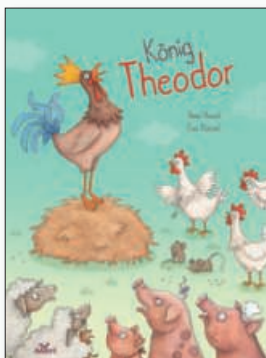
2.
Auflage



Roser Rimbau

Lota und der Müll

Illustriert vom Kollektiv
Rosa Sardina
Aus dem Katalanischen
von Mona Steigerwald
Ab 4 Jahren
40 Seiten, gebunden
Euro 16.-
ISBN 978-3-86569-330-3

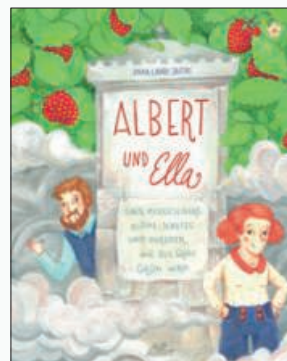


Anne Hassel

König Theodor

Illustriert von Eva Künzel
Ab 5 Jahren
32 Seiten, gebunden
Euro 17.-
ISBN 978-3-86569-261-0

2.
Auflage



Anna Laura Jacobi

Albert und Ella

Über Missgeschicke, kleine
Schätze und darüber, wie
aus Grau Grün wird

Ab 6 Jahren
40 Seiten, gebunden
Euro 19.-
ISBN 978-3-86569-394-5



Pimm van Hest

Überall und irgendwo

Illustriert von Sassafra
De Bruyn
Aus dem Niederländischen
von Johnny Van Hove
Ab 5 Jahren
28 Seiten, gebunden
Euro 18.-
ISBN 978-3-86569-258-0

2.
Auflage



Yannick-Maria Reimers

Das Geheimnis hinter dem Regenbogen

Ab 6 Jahren
32 Seiten, gebunden,
Euro 16.-
ISBN 978-3-86569-325-9



Lynne Rickards

Pink Pinguin

Illustriert von Margaret
Chamberlain
Aus dem Englischen über-
setzt von Clara Leibfried
Ab 4 Jahren
30 Seiten, gebunden,
Euro 15.-
ISBN 978-3-86569-251-1



Daniela Wakonigg

Das Fliegende Spaghettimonster

Die Kinderbibel

Illustriert von Joachim Sohn
Ab 6 Jahren
24 Seiten, gebunden,
Euro 16.-
ISBN 978-3-86569-391-1

Alibri Verlag GmbH

Postfach 100 361, 63703 Aschaffenburg

verlag@alibri.de

www.alibri.de

Fon (06021) 62 62 560 | Fax (06021) 62 62 569

Grundrabatt für den Buchhandel: 30%

Reiserabatt: 40%

für Alibri Wissenschaft 25% / 35%

Barsortimente: KNV | Libri | Umbreit

Vertretung Österreich

Seth Meyer-Bruhns

Böcklinstr. 26/8, 1020 Wien

Fon (01) 214 73 40 | Fax 214 73 40

meyer_bruhns@yahoo.de

Vertretung Schweiz

Markus Vonarburg

MV Verlagsvertretungen

Fon (079) 57 20 834

m.vonarburg@kmail.ch

Die Werkstatt- Schnellschiene



**Alle Lieferungen per
Postpaket pauschal
für 2,90€ netto.**

Die Werkstatt Verlagsauslieferung GmbH

Königstr. 43

26180 Rastede

Fon (04402) 92 630 | Fax (04402) 92 63 50

bestellung@werkstatt-auslieferung.de

**Wir beteiligen uns an der Sammelvorschau
der Werkstatt Verlagsauslieferung.
Bitte nutzen Sie auch die damit
verbundenen Bestellmöglichkeiten.**

Berlin / Brandenburg / Mecklenburg-Vorpommern

Ulf Thomas, Verlagsvertretungen

Geisterschlucht 43, 15913 Schwielochsee

Tel. (0175) 2336796, Fax (035478) 142999

ulf.thomas@t-online.de

Sachsen / Sachsen-Anhalt / Thüringen

Achim Woydowski

Tel. 04402 926310, Fax 04402 926350

achim.woydowski@werkstatt-auslieferung.de

Niedersachsen / Schleswig-Holstein / Hamburg / Bremen

Günther Pölking-Henkel

Leher Heerstraße 231, 28357 Bremen

Tel. (0421) 4170819, Fax (0421) 4170804

poelking-henkel@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Jürgen Foltz

Wacholderweg 14, 53127 Bonn,

Tel. (0228) 9287655, Fax (0228) 9287656

juerfo@t-online.de

Hessen / Rheinland-Pfalz / Saarland / Luxemburg:

Agentur Nerz, Julia Nerz

Postfach 1127, 63323 Egelsbach

Tel. 06103 43261, Mobil 0173 3868210

julia.nerz@agentur-nerz.de

Baden-Württemberg

Thomas Bredereck

Altlußheimer Str. 36, 68809 Neulußheim

Tel. (06205) 204431, Fax (06205) 204432

info@verlagsvertretung-bredereck.de

Bayern

Ingrid Köglmeier

Triftern Str. 20, 84364 Bad Birnbach

Tel. (08563) 9767240, Fax (08563) 9767234

ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de