



Alibri

Inkl.  
**Kinderbuch-  
Vorschau**  
Ab Seite 15

H E R B S T 2 0 2 6

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Ende März gab es im Alibri Verlag etwas zu feiern: Masih Alinejad erhielt den Europäischen Paulskirchenpreis für Demokratie der Stadt Frankfurt. Die Autobiographie der im Iran geborenen Frauenrechtlerin haben wir vor fünf Jahren übersetzt und die Aktivistin hinter Kampagnen wie *My Stealthy Freedom* einem breiteren Publikum vorgestellt. Über die Auszeichnung haben wir uns, gerade vor dem Hintergrund der massiven Gewalt des Mullah-Regimes gegen die Protestdemonstrationen im Januar, sehr gefreut. Unsere Vorschau vereint auch diesmal wieder politisches Sachbuch, Alibri Wissenschaft, Bild & Kunst sowie unser

Kinderbuchprogramm mit umfangreicher Präsentation der Backlist. Da die Situation im Zwischenhandels, was die Lieferbarkeit unserer Bücher angeht, unverändert ist, verweisen wir erneut auf den Lieferweg **Dauerschnellschiene**, den unsere Verlagsauslieferung Die Werkstatt sehr erfolgreich eingerichtet hat. Nutzen Sie diese Möglichkeit, schnell an Bücher zu kommen, die beim Barsortiment teils über Wochen hinweg mit Meldenummer 15 abgemeldet sind. Denn es liegt in unser aller Interesse, dass Kund:innen die gewünschten Bücher bei Ihnen bekommen (und nicht im Regenwald).

Ihr Alibri Verlag

## Unser Herbstprogramm



Neuerscheinungen  
Sachbuch  
Seite 3-9



Neuerscheinungen  
Bild + Kunst  
Seite 6-8



Neuerscheinungen  
Wissenschaft  
Seite 11



Neuerscheinungen  
Regionales  
Seite 10



Neuerscheinung  
Kinderbuch  
Ab Seite 15



Hans-Günter Wagner

### **Macht und Mitgefühl**

Buddhismus als Institution und Politik

ca. 280 Seiten | Abbildungen | Klappenbroschur | Euro ca. 24.-

ISBN 978-3-86569-465-2

**Erscheint Oktober 2026**



### **Macht und Mitgefühl**

Schon als der Buddhismus vor rund 200 Jahren nach Europa kam, wurde er sowohl als Religion als auch als eine Lebensphilosophie wahrgenommen. Viele Menschen sind bis heute fasziniert von einer Religion ohne Schöpfergott, die als rationale Alternative zu den Offenbarungsreligionen erscheint. Den politischen und sozialen Aspekten des Buddhismus wird oft nur geringe Beachtung geschenkt.

Dieses Buch bietet einen systematischen Vergleich des westlichen und buddhistischen Denkens über Staat und Gesellschaft sowie eine Analyse der unterschiedlichen Formen der Verknüpfung von Macht und Religion anhand der Entwicklungen in dreizehn asiatischen Ländern. Darüber hinaus werden die institutionellen Formen des westlichen Buddhismus kritisiert, die zwischen den Polen sektenähnlicher Vereinsmeierei und dem Anspruch auf Vielfalt und religiöse Toleranz noch um innere Stabilität ringen.

**Dr. Hans-Günter Wagner** ist freier Autor und Übersetzer. Viele Jahre hat er in China gelebt und in Projekten der internationalen Entwicklungskooperation und Hochschulbildung gearbeitet. Neben Büchern zum chinesischen und westlichen Buddhismus verfasste er auch ein großes Werk zum Daoismus (*Der Daoismus. Chinas indigene Religion und Philosophie*, Bern 2026). Zugleich ist er Übersetzer und Herausgeber buddhistischer Prosa- und Lyriktexte aus dem Chinesischen.

### **Ergänzungstitel**

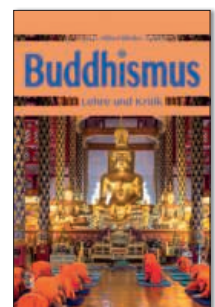


Alfred Binder

### **Mythos Zen**

277 Seiten | kartoniert | Euro 22.-

ISBN 978-3-86569-057-9



Alfred Binder

### **Buddhismus**

Lehre und Kritik

316 Seiten | kartoniert | Euro 24.-

ISBN 978-3-86569-243-6



Karlheinz Deschner  
**Der gefälschte Glaube**  
 Eine kritische Betrachtung kirchlicher Lehren  
 und ihrer historischen Hintergründe  
 Mit einem Nachwort von Heinz-Werner Kubitzka  
 ca. 304 Seiten | gebunden | Euro ca. 28.-  
 ISBN 978-3-86569-460-7

**Erscheint November 2026**



**Der gefälschte Glaube**

In *Der gefälschte Glaube* (ursprünglich: *Der manipulierte Glaube*) untersucht Karlheinz Deschner zentrale christliche Glaubenslehren. Dabei zeigt sich: Was bis heute vom Katholizismus als geoffenbarte Wahrheit gepredigt wird, ist vielfach von älteren Religionen oder hellenistischem Gedankengut übernommen. Ob Taufe oder Abendmahl, Beichte und Buße, Trinität oder Weltuntergang – alles hat es bereits gegeben, bevor das Christentum die Bühne der Weltgeschichte betreten hat.

**Karlheinz Deschner** (1924-2014) studierte Neue deutsche Literaturwissenschaft, Philosophie und Geschichte. Nach der Publikation zweier autobiographischer Romane und der vielbeachteten Literaturkritik *Kitsch, Konvention und Kunst* erschien 1962 mit *Abermals krähte der Hahn* „eine kritische Kirchengeschichte von den Evangelisten bis zu den Faschisten“. Seine zehnbändige *Kriminalgeschichte des Christentums* (Rowohlt) liegt seit März 2013 vollständig vor. *Der gefälschte Glaube* ist der achte Band der Deschner-Edition.

**Ergänzungstitel**



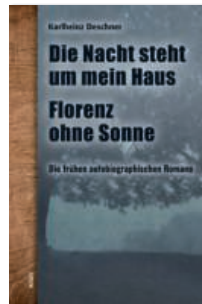
Karlheinz Deschner  
**Die Politik der Päpste**  
 Vom Niedergang kuralier  
 Macht im 19. Jahrhundert bis  
 zu ihrem Wiedererstarken im  
 Zeitalter der Weltkriege  
 Nachwort M. Schmidt-Salomon  
 1231 Seiten | geb. | Euro 64.-  
 ISBN 978-3-86569-116-3



Karlheinz Deschner  
**Abermals krähte der Hahn**  
 Eine Demaskierung des  
 Christentums von den  
 Evangelisten bis zu den  
 Faschisten  
 1019 Seiten | geb. | Euro 48.-  
 ISBN 978-3-86569-188-0



Karlheinz Deschner  
**Opus diaboli**  
 Fünfzehn unversöhnliche  
 Essays über die Arbeit im  
 Weinberg des Herrn  
 276 Seiten | geb. | Euro 24.-  
 ISBN 978-3-86569-193-4



Karlheinz Deschner  
**Die frühen autobiographischen Romane**  
 Die Nacht steht um mein Haus  
 Florenz ohne Sonne  
 220 Seiten | geb. | Euro 22.-  
 ISBN 978-3-86569-233-7



Karlheinz Deschner  
**Was ich denke**  
 Schriften zu Philosophie  
 und Weltanschauung  
 253 Seiten | geb. | Euro 22.-  
 ISBN 978-3-86569-286-3



Karlheinz Deschner  
**Das Kreuz mit der Kirche**  
 Eine Sexualgeschichte des  
 Christentums  
 Nachwort M. Schmidt-Salomon  
 738 Seiten | geb. | Euro 36.-  
 ISBN 978-3-86569-319-8





Jacques Tilly

### Wer hat Angst vor Pappmaché?

Hrsg. von Eva Creutz

160 Seiten | gebunden | Euro ca. 20.-

ISBN 978-3-86569-459-1

Erscheint Oktober 2026



### Wer hat Angst vor Pappmaché?

Jacques Tilly stellt sein künstlerisches Schaffen seit Jahrzehnten konsequent, unbeirrbar und unter Inkaufnahme heftiger persönlicher Anfeindungen in den Dienst der offenen Gesellschaft. Er hat den Karneval politisiert und nutzt seit über 40 Jahren die Bühne des Rosenmontags, um vor hunderttausenden Menschen am Straßenrand seine scharfe und pointierte Ideologiekritik zu inszenieren.

Er scheut keine Kontroverse, keine Konfrontation mit Staatsmacht oder einflussreichen Institutionen: Wer auch immer Demokratie und Menschenrechte angreift, kann sicher sein, kritisch gewürdigt zu werden, in Form satirischer Großplastiken, die immer häufiger auch außerhalb des Karnevals zum Einsatz kommen. Etliche NGOs und politische Aktivist:innen aus dem In- und Ausland nutzen Tillys dreidimensionale XXL-Karikaturen inzwischen, um auf ihre Anliegen aufmerksam zu machen.

Ende 2025 wurde in Russland ein Strafverfahren gegen Jacques Tilly eingeleitet. Seinen putinkritischen Wagen werden „Falschinformationen über das russische Militär“ und „Verletzung religiöser Gefühle“ vorgeworfen. Ein Moskauer Gericht verurteilte ihn im April 2026 zu einer Haftstrafe von achteinhalb Jahren Straflager. Der Fall wurde von der internationalen Presse wochenlang kommentiert, denn der Vorgang ist bisher beispiellos und stellt eine neue Eskalationsstufe Putins gegen Meinungs- und Kunstfreiheit dar.

Das Buch enthält Bilder und Texte zu vielen politischen Wagen aus den Jahren 2021 bis 2026 sowie zu der Farce um seine Verurteilung durch den russischen Staat. Außerdem Statements von Ralf König, Ingrid Matthäus-Maier, Jürgen Becker und Jan Böhmermann.





**Jacques Tilly**, geboren 1963, lebt als Illustrator und Bildhauer in Düsseldorf. Seit über 40 Jahren prägt er den Düsseldorfer Karneval. Seine Großplastiken für politische Kampagnen u.a. von Greenpeace, Brexit-Gegnern und gegen kirchlichen Missbrauch fanden weltweit Beachtung. Von *Amnesty International* wurde er 2017 mit einem Menschenrechtspreis für Meinungsfreiheit ausgezeichnet. 2024 erhielt er den Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen. 2025 widmete ihm das Stadtmuseum Düsseldorf eine große Retrospektive. 2026 wurden seine Arbeiten im Brüsseler EU-Parlament ausgestellt.





Humanistischer Pressedienst (Hrsg.)

**Spott sei Dank! #8**

ca. 128 Seiten | kartoniert | Euro 15.-

ISBN 978-3-86569-468-3

**Erscheint Oktober 2026**




**Spott sei Dank! #8**


Eine humanere Welt ist möglich. Dies beweisen nicht zuletzt die Cartoonist:innen des *Humanistischen Pressedienstes* (hpd), deren Arbeiten in diesem achten Band des hpd-Satirefensters *Spott sei Dank!* versammelt sind. Gemeinsam machen sie auf die Leiden, vermeidbaren Übel und Missstände menschlicher Zivilisation aufmerksam, auf dass unsere Bemühungen, diese zu lindern, mit befreitem Lachen befeuert seien.


Mit Zeichnungen von Thomas Bäder, Karl-Heinz Brecheis, Kai Flemming, Burkhard Fritsche, Michael Holtschulte, Dorte Landschulz, Piero Masztalerz, Nadia Menze, Til Mette, Clemens Moses, Jasmin Nölling, Oliver Ottitsch, Axel Prange, Heiko Sakurai, Bettina Schipping, Klaus Stuttmann und Jacques Tilly.




**Ergänzungstitel**


- 


Humanistischer Pressedienst (Hrsg.)  
**Spott sei Dank! #1**  
120 Seiten | kartoniert | Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-312-9
- 

Humanistischer Pressedienst (Hrsg.)  
**Spott sei Dank! #2**  
104 Seiten | kartoniert | Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-321-1
- 

Humanistischer Pressedienst (Hrsg.)  
**Spott sei Dank! #3**  
126 Seiten | kartoniert | Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-349-7
- 

Humanistischer Pressedienst (Hrsg.)  
**Spott sei Dank! #4**  
112 Seiten | kartoniert | Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-372-3
- 

Humanistischer Pressedienst (Hrsg.)  
**Spott sei Dank! #5**  
136 Seiten | kartoniert | Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-388-4
- 

Humanistischer Pressedienst (Hrsg.)  
**Spott sei Dank! #6**  
128 Seiten | kartoniert | Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-408-9
- 

Humanistischer Pressedienst (Hrsg.)  
**Spott sei Dank! #7**  
128 Seiten | kartoniert | Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-441-6



Helal Saif

**Säkulare Menschen sind hier rechtlos**

Unterdrückung und Emanzipation im Jemen

Aus dem Arabischen übersetzt und

bearbeitet von Yahya Ekhou

Reihe Secular Voices | 3

104 Seiten | kartoniert | Euro ca. 10.-

ISBN 978-3-86569-463-8

**Erscheint November 2026**



**Säkulare Menschen sind hier rechtlos**

Helal Saif wird in der Nähe der jemenitischen Stadt Taiz geboren und wächst als Sohn einer alleinerziehenden Mutter bei deren Familie auf. Dort wird ein volkstümlicher Islam gelebt. In der Oberstufe kommt er dann in Berührung mit der Ideologie der Muslimbruderschaft, doch statt sich zu radikalisieren, emanzipiert er sich von traditionellen und orthodox-religiösen Vorstellungen. In der Folge erfährt er Haft und Gewalt und flieht letztlich nach Europa.

Saifs Schilderung vermittelt einen tiefen Einblick in eine Gesellschaft, die von Stammesdenken und religiösem Fundamentalismus geprägt ist – und trotzdem Menschen hervorbringt, die für Freiheit und Gleichheit eintreten.

**Ergänzungstitel**



Yahya Ekhou

**Freie Menschen kann man nicht zähmen**

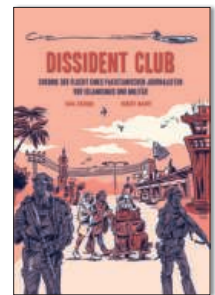
Reihe Secular Voices | 1

109 Seiten | kartoniert | Euro 10.-

ISBN 978-3-86569-369-3

**Dann kam der Islam. Er betrat den Jemen nicht nur als Idee, sondern als integratives System, das die Gesellschaft neu ordnete. Von diesem Moment an war Religion keine spirituelle Angelegenheit mehr, sondern eine Identität, eine Autorität und das Maß für Loyalität. (...) Ich schreibe, weil Schweigen in solchen Gesellschaften nicht Neutralität bedeutet, sondern Komplizenschaft.**

**Helal Saif** ist Schriftsteller und Menschenrechtsaktivist. Er wurde Ende der 1990er Jahre in einem kleinen Dorf in Jabal Sabr, Taiz, Jemen, geboren und wuchs in einem streng religiösen und von Stammesstrukturen geprägten Umfeld auf. Er studierte islamisches Recht, doch dies markierte den Beginn eines tiefgreifenden Selbstzweifels. Nach eingehender Auseinandersetzung mit den Texten des Korans brach er sein Studium an einem renommierten jemenitischen Institut für islamisches Recht und Koranstudien ab. Danach entschied er sich, seine Sekundarschulbildung abzuschließen, und studierte anschließend Straßenbau und Vermessung. Heute ist er Mitglied der *Säkularen Flüchtlingshilfe Deutschland*.



Taha Siddiqui / Hubert Maury

**Dissident Club**

Chronik der Flucht eines pakistanischen Journalisten vor Islamismus und Militär

Illustriert von Hubert Maury

Reihe Secular Voices | 2

264 Seiten | gebunden | Euro 32.-

ISBN 978-3-86569-416-4



Vorläufiges Cover



Anika Magath | David Seelmann (Hrsg.in)

### 50 Jahre KOMMZ

Eine Utopie. Ein Park. Ein Fest.

ca. 176 Seiten | zahlreiche Abb. | gebunden | Euro ca. 28.-

ISBN 978-3-86569-458-4

### Erscheint August 2026

Hervorgegangen aus einem selbstverwalteten Jugendhaus ist das KOMMZ nicht nur für Menschen aus Aschaffenburg, sondern aus ganz Deutschland ein fester Termin im Jahr. Seit 1975 findet es im Nilkheimer Park statt und gehört den ältesten und größten Non-Profit Festivals Deutschlands. Die reich illustrierte und liebevoll gestaltete „Chronik“ erzählt nicht nur die Geschichte eines selbstorganisierten Festivals und von alternativen Freiräumen, sondern gewährt auch einen Blick hinter die Kulissen des KOMMZ-Universums.



Anne Abb | Gertraud Benzin | Alice Juraschek | Renate Oehler

### Aschaffenburg feministisch

Frauen gemeinsam auf dem Weg

352 Seiten | Abbildungen | kartoniert, | Euro ca. 24.-

ISBN 978-3-86569-414-0

### Erscheint Juli 2026

Als sich in den 1970er Jahren die Neue Frauenbewegung formierte, fanden auch in Aschaffenburg Frauen zusammen, die für Emanzipation, Gleichberechtigung und Selbstbestimmung eintraten. Dieses Buch beschreibt ihre Kämpfe für eine Gleichstellungsstelle und ein Autonomes Frauenhaus, für gleichen Lohn und öffentliche Sichtbarkeit – und die Widerstände, die sie dabei zu überwinden hatten. Auch alle Organisationen, die in den vergangenen 40 Jahren die feministischen Anliegen vorangebracht haben – vom Frauenzentrum über das Frauenhearing bis zum Feministischen März – werden vorgestellt.



Horst Groschopp  
**Die Geburt der Konfessionsfreien**  
 Eine deutsche Kulturwende im Spiegel der Zeitschrift „Der Dissident“ (1907-1914)  
 Humanismusperspektiven, Band 10  
 200 Seiten | kartoniert | Euro ca. 22.-  
 ISBN 978-3-86569-457-7

**Erscheint Oktober 2026**

Heute ist in Deutschland die Bevölkerungsgruppe der Konfessionsfreien in der Mehrheit. Horst Groschopp führt zurück in die Zeit ihrer Entstehung, als diese eine kleine Minderheit darstellten. Er untersucht dazu die Zeitschrift *Der Dissident*, die zur Entdeckung dieser sozialen Einheit beitrug. Das Buch schildert die Bedrückungen, unter denen Menschen, die nicht Mitglied in einer Kirche waren, leben mussten und wie sie dennoch eintraten für die Freiheit ihrer Religion, Weltanschauung und ihres Gewissens. Aus Dissidenten, abtrünnigen Häretikern des staatlich gestützten Christentums, wurden um 1900 Konfessionslose – ein Schimpfwort, das sie mit Stolz annahmen. Gegenwärtig heißen sie Konfessionsfreie, weil sie – dem Staatskirchentum entronnen – frei sind in ihrer persönlichen Überzeugung und weltanschaulichen Organisation. Das Buch enthält zwei Bibliographien, eine Tabelle und ein Personenverzeichnis.



Frank Schulze (Hrsg.)  
**Humanistik und Philosophie 7**  
 ca. 184 Seiten | kartoniert | Euro 20.-  
 ISBN 978-3-86569-462-1

**Erscheint Dezember 2026**

Der siebte Jahresband der *Humanistischen Akademie* versammelt eine Reihe thematisch breitgefächerter Beiträge. Anlässlich des 150. Jubiläums der Bayreuther Festspiele liegt der Schwerpunkt in diesem Jahr auf dem Thema „Richard Wagner – Faszination und Kritik“. In mehreren Beiträgen werden dabei Werk, Wirkung, Denken und Person Wagners kritisch gewürdigt. Darüber hinaus reicht das Spektrum diesmal von einem weiteren musikalischen Thema („Trost der Musik“) und einer neuen Akzentuierung des Nachhaltigkeitsgedankens über einige Nachträge zum letztjährigen Schwerpunkt „Die offene Gesellschaft und ihre Zukunft“ und weitere politisch-philosophische Themen wie einer Kritik von Alain de Benoists Kritik der Menschenrechte, einem Blick auf aktuelle Entwicklungen des Antisemitismus und eine Kritik des Böckenförde-Diktums bis hin zur Frage nach dem Verhältnis von moralischer Verantwortung und Wissen und eine Verteidigung des Utopischen durch seine „Minimalisierung“.



Frieder Otto Wolf  
**Humanistische Beiträge**  
 Grundlagen praktischer Menschlichkeit  
 Reihe Schriftenreihe der Humanistischen Akademie Berlin-Brandenburg, Band 16  
 ca. 300 Seiten | kartoniert | Euro ca. 28.-  
 ISBN 978-3-86569-464-5

**Erscheint Herbst 2026**

Dieser Band ergänzt den bereits erschienenen Band der *Humanistischen Interventionen*, indem er stärker und tiefer auf systematische und historische Hintergründe eingeht. Gerade wegen dieses grundsätzlicheren Charakters kann er aber auch ebensogut als ein eigenständiger Beitrag gelesen werden. Im Zentrum steht dabei zum einen der Bezug des praktischen Humanismus auf eine zeitgenössische humanistische Praxis, sowie zum anderen eine spezifische Zugehörigkeit dieses praktischen Humanismus als Weltanschauung zur europäischen Moderne – durch die die Anschlussfähigkeit an andere historische Kontexte nicht blockiert, sondern geradezu eröffnet wird. Auch dies wird nicht in einem Guss mit umfassendem systematischen Anspruch präsentiert, sondern in und aus konkreten Beiträgen zu konkreten Anlässen reflektierend entwickelt.



Sebastian Schnelle

**Gemeinsam gegen die moderne Welt**

Wie Rechtsradikalismus und religiöser Fundamentalismus die offene Gesellschaft bedrohen

ca. 196 Seiten | kartoniert | Euro ca. 18.- | ISBN 978-3-86569-432-4

Die rassistische Rechte und der islamische Fundamentalismus werden als Gegenspieler wahrgenommen, die sich scharf voneinander abgrenzen und sogar bekämpfen. Bei genauer Betrachtung erweisen sich beide als einander sehr ähnliche reaktionäre Antworten auf die Herausforderungen der Moderne. Der Philosoph und Podcaster Sebastian Schnelle arbeitet die oft übersehenen Schnittmengen zwischen Neuer Rechte, Alt-Right und Islamismus heraus. Dazu gehören die Ablehnung der Vernunft, Frauenfeindlichkeit, die Geringschätzung der Menschenrechte und Demokratieverachtung. Dabei spannt er den Bogen von den ideologischen Vorläufern zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Online-Welten der Gegenwart.



Alice Juraschek

**Verdächtig unverdächtig**

Frauen als Türöffnerinnen in rechte Gedankenwelten

208 Seiten | kartoniert | Euro ca. 17.- | ISBN 978-3-86569-425-6

Wenn über die rechte Szene gesprochen wird, werden die weiblichen Protagonistinnen dort meist übersehen. Doch selbst wenn der Blick auf bekannte Aktivistinnen wie Alice Weidel (AfD), Sigrid Schüsler (ehem. NPD) oder Beate Zschäpe (NSU) fällt, werden diese eigenartigerweise als harmloser wahrgenommen als ihre männlichen Gesinnungsgenossen. Dabei tragen Frauen vor allem über die sozialen Medien wesentlich dazu bei, dass sich erzkonservative bis extrem rechte Bilder und Diskurse in die Mitte der Gesellschaft ausbreiten. Alice Juraschek betrachtet, auf welche Weise dies geschieht und warum es funktioniert. Wie gelingt es ihnen, ihre emotionalisierenden Botschaften zu platzieren?



Joachim Sohn

**Sunnies & Pollis Meistererzählungen / Bei den Göttern!**

208 Seiten | gebunden | Euro ca. 18.- | ISBN 978-3-86569-451-5

Die beiden Kater Sunnie & Polli, selbsternannte Meisterdetektive und Anarchisten in einer kafkaesken Welt, bringen mit ihren unorthodoxen Ermittlungsmethoden gern ihre Auftraggeber zur Weißglut. Selbst wenn es sich dabei um Götter handelt. Das führt dazu, dass sie sich im Olymp für ihr fleghaftes Benehmen verantworten sollen. Doch das gefällt ihnen gar nicht. Prompt verwickeln sie den Götterrat in ein Streitgespräch über die wahre Natur der Schöpfung. Und während dort alsbald die Fetzen fliegen, suchen die Kater das Weite. Dabei landen sie ausgerechnet in der Unterwelt. Dort könnten sie die zu Unrecht eingesperrte Tochter Hels aus den Händen des Götterarztes Vidru befreien, wenn es nicht so viel zu entdecken gäbe... Eine Götterspeise für echte Kätzermäulchen!



Till Randolf Amelung (Hrsg.)

**Geschlecht – eine Debatte und ihr Ausnahme\*Zustand**

ca. 160 Seiten | kartoniert | Euro ca. 16.- | ISBN 978-3-86569-455-3

Geschlecht ist gerade heiß umkämpft. Vor allem, wenn es um Fragen geht, wie selbstbestimmt Geschlecht, aber auch Sexualität sein können. Insbesondere Trans steht in Deutschland seit dem Selbstbestimmungsgesetz im Zentrum kontroverser Debatten. Das 2024 verabschiedete Gesetz ersetzt die biologische Grundlage des Geschlechts vollständig durch subjektive Identität und gerät deshalb in Konflikt mit Schutzräumen für Frauen, die bisher auf biologischer Definition basierten. Auch Kinder und Jugendliche werden gefährdet, indem irreversible medizinische Maßnahmen eingeleitet werden, obwohl die Risiken nicht ausreichend geklärt sind. Doch die gesellschaftliche Debatte ist polarisiert. Jede Kritik am Selbstbestimmungsparadigma wird verdächtig, gegen Menschenrechte gerichtet zu sein.



Penny Prinz

**nach der Revolte**

Ein Reisebericht zu Überwachung und Widerstand in Hongkong

255 Seiten | kartoniert | Euro 19.- | ISBN 978-3-86569-452-2

Hongkong nach der Revolte: Eine Buchhändlerin, die nicht mehr weiß, welche Bücher sie noch verkaufen darf. Eine Dozentin, die nicht denunziert werden will. Ein Gesetz, so vage, dass jeder damit gemeint sein könnte, ein intelligenter Laternenpfahl und ein anarchistisches Café, das den Zuständen trotzt. Dieser Reisebericht beschreibt den Alltag in einer Stadt, in der die nationale Sicherheit die Freiheit ersetzt hat. Penny Prinz erzählt von Überwachung, Repression und Widerstand – und einem Modus digitaler Herrschaft, der nicht nur in Hongkong Gestalt annimmt.



Helmut Ortner

**Gnadenlos deutsch**

Täter, Helfer, Zuschauer – und die Entsorgung der NS-Zeit

303 Seiten | Klappenbroschur | Euro 24.- | ISBN 978-3-86569-450-8

Deutschland in den Nachkriegsjahren: Ein „entnazifiziertes“ Volk mühte sich, das zu vergessen, was es verschwieg: seine Bereitschaft zur Teilnahme an einem System der Barbarei. Der nationalsozialistische Wahn wurde zur austauschbaren Metapher des Bösen, persönliche Schuld wurde relativiert. So verschwanden all die Gleichgültigen, Mitmacher und Helfer aus dem geschichtlichen Blickfeld – und damit auch aus der Mit-Haftung und Mit-Verantwortung an einem verbrecherischen Herrschaftssystem. Ein Volk auf der Flucht vor seiner eigenen Vergangenheit. In einer Zeit, in der rechte Populisten und die AfD die Erinnerungskultur beenden möchten, wendet sich Helmut Ortner gegen eine Entsorgung der NS-Zeit.



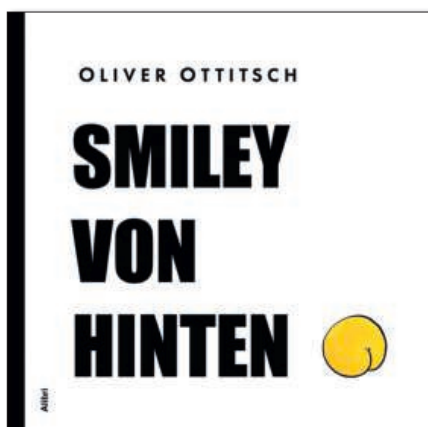
Udo Endruschkeit

**Vom Zweifel zur Haltung**

Eine Reise durch die Geschichte der Erkenntnis

191 Seiten | kartoniert | Euro 16.- | ISBN 978-3-86569-454-6

Dieses Buch rekonstruiert die Entwicklung des Wahrheitsbegriffs von der antiken Philosophie über die Aufklärung bis zu den postmodernen Infragestellungen des 20. Jahrhunderts. Es zeigt, wie diese Denkbewegungen bis heute in unsere öffentlichen Debatten hineinwirken: in der Gleichsetzung von Meinung und Wissen, der Berufung auf persönliche Erfahrung statt auf überprüfbare Begründung und der moralischen Aufladung von Diskursen. Wahrheit ist kein abstrakter Begriff, sondern eine kulturelle Praxis – und sie hat eine Geschichte. Wer heute über Wissenschaft, Öffentlichkeit oder Wirklichkeit spricht, muss diese Geschichte kennen, um die Dynamiken unserer öffentlichen Debatten zu verstehen.



Oliver Ottitsch

**Smiley von hinten**

Reihe [-] | 176 Seiten | geb. | Euro 25.- | ISBN 978-3-86569-449-2

Bekannt für frechen Witz und böse Pointen, als Gegengift für die Zumutungen einer gnadenlosen Existenz, präsentiert der preisgekrönte Cartoonist Oliver Ottitsch in *Smiley von hinten* eine aktuelle Werkschau. Neben jeder Menge Cartoons, finden sich Comics, Wortspenden und Einblicke in Werdegang und Werkstatt.



Amardeo Sarma  
**Scientific Temper**  
 Eine Verteidigung wissenschaftlichen universellen Denkens  
 243 Seiten | kartoniert | Euro 20.-  
 ISBN 978-3-86569-400-3



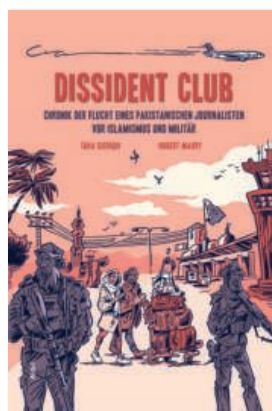
Konstantin Linder  
**Tellerwissen**  
 Verstehen, was wir essen sollten  
 246 Seiten | Abb. | kartoniert | Euro 20.-  
 ISBN 978-3-86569-428-7



Feministisches Bündnis Heidelberg (Hrsg.)  
**Erregender Frauenhass**  
 Eine Kritik der Pornografie  
 336 Seiten | kartoniert | Euro 19.-  
 ISBN 978-3-86569-433-1



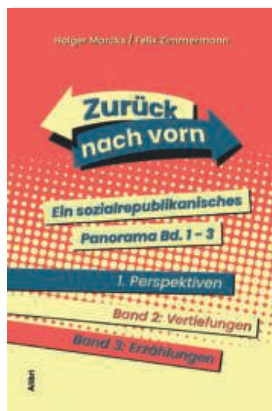
Feministisches Bündnis Heidelberg (Hrsg.)  
**Was kostet eine Frau?**  
 Eine Kritik der Prostitution  
 Zweite, korrigierte Auflage  
 304 Seiten | kartoniert | Euro 19.-  
 ISBN 978-3-86569-417-1



Taha Siddiqui / Hubert Maury  
**Dissident Club**  
 Chronik der Flucht eines pakistanischen Journalisten vor Islamismus und Militär  
 Illustriert von Hubert Maury  
 Reihe Secular Voices | 2  
 264 Seiten | gebunden | Euro 32.-  
 ISBN 978-3-86569-416-4



Bebel Abreu | Carol Ito | Helô D'Angelo (Hrsg.)  
**Buhuu Boys**  
 Wahre Geschichten über toxische Männlichkeit  
 Aus dem brasilianischen Portugiesisch übersetzt von Michael Kegler  
 96 Seiten | Klappenbroschur | Euro 18.-  
 ISBN 978-3-86569-404-1



Holger Marcks / Felix Zimmermann  
**Zurück nach vorn**  
 Ein sozialrepublikanisches Panorama  
 3 Bände  
 470 Seiten | kartoniert | Euro 39.-  
 ISBN 978-3-86569-435-5



Merlin Wolf (Hrsg.)  
**Antifaschistische Pädagogik**  
 Dritte, korrigierte Auflage  
 298 Seiten | kartoniert | Euro 20.-  
 ISBN 978-3-86569-287-0

Herbst  
2026



  
**Alibri**  
Kinderbuch



# Anne Hassel & Eva Künzel



Anne Hassel  
**Wir gehören dazu!**  
 Illustriert von Eva Künzel  
 Ab 4 Jahren  
 ISBN 978-3-86569-332-7, 32 Seiten, gebunden, Euro 16.-

Ein Eichhörnchen im Rollstuhl, ein stimmloser Frosch, ein zappeliger Fuchs, ein blinder Igel, – stimmt da etwas nicht? Nein, alles ist in Ordnung! Ein zauberhaft illustriertes Bilderbuch zum Thema Inklusion, das zeigt, dass Anderssein ganz normal ist.

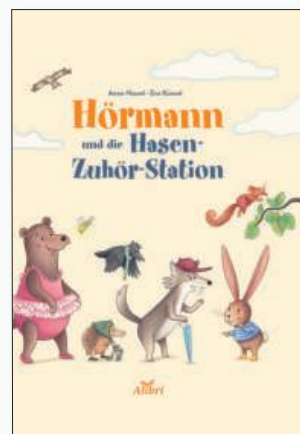
Anne Hassel

## Hörmann und die Hasen-Zuhör-Station

Illustriert von Eva Künzel

Ab 4 Jahren

ISBN 978-3-86569-411-9, 31 Seiten, gebunden, Euro 16.-



Der Hase Hörmann hat große lange Ohren, über die sich das Wildschwein lustig macht. Auch Hörmann findet nun, dass mit seinen Ohren etwas nicht stimmt. Er unternimmt alles, um die Riesenlöffel verschwinden zu lassen. Doch dann hat er eine Idee, so großartig wie seine Ohren ...

Anne Hassel

## Frida schafft Frieden



Illustriert von Eva Künzel  
 Ab 5 Jahren  
 ISBN 978-3-86569-390-3, 32 Seiten, gebunden, Euro 18.-

Vater König Hektor will das Nachbarland besetzen. Aber Königskind Frida weiß, dass Krieg nur großes Unglück bedeutet. Um das zu verhindern, sabotiert Frieda die Gewehre, Panzer und Raketen. König Hektor aber tobt...  
 Ein Buch über Krieg, Frieden und ein mutiges Königskind.

Anne Hassel

## Küssen verboten?

Illustriert von Eva Künzel

Ab 5 Jahren

ISBN 978-3-86569-393-8, 25 Seiten, gebunden, Euro 16.-



Wer küsst hier denn wen? Frau Fuchs küsst Herrn Fuchs. Na klar! Und Herr Pinguin küsst Frau Pinguin. Und Herr Schildkröte küsst Herrn Schildkröte. — Moment, warum küsst Herr Schildkröte denn nicht Frau Schildkröte? Weil Herr Schildkröte nun mal Herrn Schildkröte lieb hat. Und wer sich lieb hat, küsst sich...



Anne Hassel

## Mein Freund, der Marder, hat's versprochen

Illustriert von Eva Künzel

Ab 4 Jahren

32 Seiten, gebunden, Euro 18.-

ISBN 978-3-86569-466-9



Erscheint Oktober 2026

Der Biber will eine Burg bauen und wartet auf seinen Freund, den Marder, der versprochen hat, ihm zu helfen. Aber wo bleibt er nur? Die anderen Tiere reden dem Biber ein, dass er umsonst auf seinen Freund warten wird. Da wird der Biber richtig sauer! Als er wütend zum Bau des Marders stapft, stellt er fest, dass alles anders ist als gedacht.

Eine Geschichte über Freundschaft und Vertrauen, die zeigt, wie wichtig es ist, sich nicht so leicht beeinflussen zu lassen und keine vorschnellen Urteile zu fällen.

### Die Illustratorin:

**Eva Künzel**, 1990 in Hamm geboren, studierte Illustration an der Ruhrakademie in Schwerte und verwirklicht heute ihren Traum, vom Zeichnen zu leben. Neben (Kinder-) Büchern illustriert sie unter anderem auch Kinderspiele. Sie ist die Illustratorin der bei Alibri erschienenen Titel *König Theodor*, *Amelie streikt*, *Wir gehören dazu!*, *Frida schafft Frieden*, *Hörmann und die Hasenzuhörstation*, *Maulbert und der zweite Maulwurfshügel* sowie die Neuauflage von *Küssen verboten* veröffentlicht.



### Die Autorin:

**Anne Hassel** lebt in Miltenberg am Main. Sie schreibt seit vielen Jahren Geschichten für Kinderbücher, von denen einige in sechs Sprachen übersetzt wurden. Die Autorin freut sich riesig, wenn die kleinen Leser:innen mit den Protagonisten ihrer Bücher auf Fantasiereisen gehen. Im Alibri Verlag hat sie bereits die Bücher *König Theodor*, *Amelie streikt*, *Wir gehören dazu!*, *Frida schafft Frieden*, *Hörmann und die Hasenzuhörstation*, *Maulbert und der zweite Maulwurfshügel* sowie die Neuauflage von *Küssen verboten* veröffentlicht.





Cyndia Hartke

## Die Grummelhummel

### Mission Moor

Ab 6 Jahren

32 Seiten, gebunden, Euro 16.-

ISBN 978-3-86569-412-6



Die Grummelhummel hat richtig schlechte Laune: Sie ist hungrig und alle ihre Lieblingsblütenpflanzen sind verschwunden! Ihre Freunde Regenwurm, Feuerwanze, Spinne und Ameise überreden sie, sich gemeinsam auf die Suche nach süßem Nektar ins mysteriöse Moor zu begeben.

Doch im Moor ist nicht nur der Nektar knapp, sondern auch die Stimmung im Keller, wie ihnen der Schmetterling traurig verrät. Das Moor droht auszutrocknen! Zum Glück treffen sie die Moorhexe. Sie gibt ihnen den Rat, die durchgeknallten Tümpelfeen aufzusuchen. Die Feen weisen der Gemeinschaft durch zauberhafte Reime einen Weg, um das Moor zu retten. Und halten eine ganz besondere Überraschung für die Freunde bereit...

Auf der Mission Moor erlebt die Krabbelbande, dass man selbst als Winzling Großes erreichen kann, wenn man zusammenhält und jeder seine Superkraft einbringt. Grummelhummel hört man am Ende übrigens mehr summen als grummeln.



#### Die Autorin:

Wäre **Cyndia Hartke** ein Tier, dann vermutlich ein Papageienfisch. Oder eine Siebenfarbentangare (das ist ein Vogel). Jedenfalls hat sie schon immer in Formen und Farben gedacht. War ja klar, dass der Beruf der Pinselkleckserin dabei herauskommt. Das macht Cyndia für ihre Leben gern und ganz besonders hier in ihrem ersten Kinderbuch.





Edith Schreiber-Wicke

## Ich krieg alles

Illustriert von Carola Holland

Ab 4 Jahren

32 Seiten, gebunden, Euro 16.-

ISBN 978-3-86569-413-3



Grummelgroll erwacht mit schlechter Laune. So etwas kann schon vorkommen, wenn nach einem längeren Winterschlaf der Magen grollt und grummelt und dringend gefüllt werden will. Natürlich könnte Grummelgroll das reiche Nahrungsangebot des Frühlings für sich entdecken – so wie viele Tiere in seiner Umgebung. Aber wozu ist man so schön groß und stark? Da könnte man doch den anderen einfach wegnehmen, was man gern haben möchte ...

Eine Bilderbuch-Fabel als fabelhafte Möglichkeit, zu verstehen, was so oft falsch läuft. Mit dem hoffnungsvollen Ausblick, dass nicht nur Grummelgroll schlauer werden kann.



### Autorin:

**Edith-Schreiber-Wicke** – einige ihrer Bücher gehören zu den Kinder- und Bilderbuch-Klassikern; Übersetzungen in mehr als 20 Sprachen. Vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit der Janusz Korczak-Medaille und dem Eulenspiegelpreis (gemeinsam mit Carola Holland). Besonderes Kennzeichen: Katzenmensch mit Lebenshund.

### Illustratorin:

**Carola Holland** – ein Leben voller Bilderbücher: Ob Raben um die einzig richtige Rabenfarbe streiten, zwei männliche Pinguine ein Ei adoptieren, oder ein Kind beschließt, keine Tiere mehr zu essen ...

Bei allen Geschichten bleibt eines gleich: das Vergnügen, sich über den Witz und Humor in ihren Bildern zu freuen.



# Vielfalt

Yannick-Maria Reimers

## Die Rätsel vom verlorenen Leuchten

Abenteuerreise durch die Vielfalt

Ab 6 Jahren

96 Seiten, gebunden, Euro 18,-  
ISBN 978-3-86569-395-2



Das Licht ist verschwunden und nur du kannst es zurückbringen! Maxie und der kleine Stern brauchen dich! Gemeinsam reist ihr durch die Träume anderer Wesen, um ihr inneres Leuchten zu finden. Doch die Schatten sind stark – und das Universum rettet sich nicht von allein. Löst du die Rätsel vom verlorenen Leuchten – und findest dabei vielleicht dein eigenes Strahlen?

Du triffst vergessene Fantasiewesen, einen angehenden Schmetterling, ein überangepasstes Chamäleon – und entdeckst, wie sogar Puppe die Welt verändern können.

Ein humorvolles, berührendes Mitmach-Buch für kleine und große Kinder, die sich selbst entdecken und glücklich leben wollen!

„Ein gutes Kinderbuch ist wie ein Spiegel, in dem sich alle Kinder wiedererkennen können. Dieses Buch ist ein solcher Spiegel: Es macht marginalisierte Perspektiven sichtbar, ermöglicht es Kindern, sich darin wiederzufinden, und bestärkt sie ihren eigenen Weg zu gehen. Es lädt dazu ein, die Vielfalt von Identitäten, Gefühlen und Lebenswelten offen zu entdecken.“

Josephine Apraku, Autor\*in und Afrikawissenschaftler\*in

### Autor\*in:

**Yannick-Maria Reimers**, geboren 1991 in Hamburg, ist genderfluide\*r Kulturwissenschaftler\*in, Künstler\*in und Schauspieler\*in. Yannick-Maria unterrichtet Mut- und Identitätsthemen an Schulen und Universitäten, macht Schauspielübungen mit Identitätswechsellern, malt, schreibt und redet mit Schüler\*innen und Studierenden über eigene Erfahrungen und entwickelt gemeinsam mit ihnen Projekte. Bei Alibri erschien 2020 *Das Geheimnis hinter dem Regenbogen*.





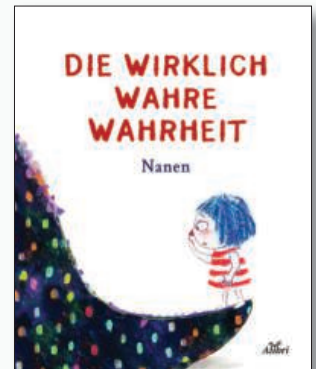
Nanen

## Die wirklich wahre Wahrheit

Aus dem Spanischen übersetzt von Mona Steigerwald  
Ab 5 Jahren  
ISBN 978-3-86569-363-1, 32 Seiten, gebunden, Euro 18.-



Es gibt Wahrheiten, die auf den ersten Blick wenig glaubwürdig erscheinen, sodass man vielleicht lieber auf eine kleine Notlüge zurückgreift, um lästige Nachfragen zu vermeiden. Aber früher oder später kommt sehr wahrscheinlich dann doch die wirklich wahre Wahrheit ans Licht, egal wie sehr man sie zu verstecken versuchte...



Mariana Ellery

## Eine Farbe namens Liebe

Illustriert von Clara Reschke  
Aus dem Englischen übersetzt von Dirk Hülstrunk  
Ab 5 Jahren

ISBN 978-3-86569-334-1, 32 Seiten, gebunden, Euro 17.-



Anna ist die Tochter von Lia und Ed. Aber sie ist auch die Tochter von Betty. Und sie ist die Tochter von Eli. Vier Eltern? Ja, denn manche Familien bestehen nicht nur aus Mama, Papa und Kind. In Annas Familie gibt es gleich vier Eltern. Was alle verbindet, ist die Liebe untereinander und ganz besonders zu Anna.

Edith Schreiber-Wicke

## Ich esse meine Katze nicht

Illustriert von Carola Holland  
Ab 4 Jahren  
ISBN 978-3-86569-392-1, 25 Seiten, gebunden, Euro 16.-



Über das Thema „Essen“ macht sich Noah keine großen Gedanken. Bis ihm eines Tages seine Mutter zum Mittagessen einen Teller hinstellt – mit seiner schwarzweißen Katze darauf. „Nein! Ich esse meine Katze nicht!“, protestiert Noah so laut, dass er davon aus seinem Traum erwacht. Ab diesem Tag möchte Noah keine Tiere mehr essen...



Edward Summanen

## Das Familienbuch

Illustriert von Johanna Arpiainen  
Aus dem Schwedischen übersetzt von Eno Liedtke  
Ab 6 Jahren

ISBN 978-3-86569-250-4, 32 Seiten, gebunden, Euro 13.-



Jedes Kind hat eine Mama und einen Papa! Oder? Ganz so einfach ist es nicht, denn in manchen Familien gibt es eine Mama und einen Papa, in anderen zwei Papas oder zwei Mamas, manche Kinder haben nur eine Mama, aber keinen Papa oder umgekehrt...

# Backlist



Danette Richards  
**Der magische Knopf**

Illustriert von  
Annelies Vandenbosch  
Aus dem Englischen über-  
setzt von Teresa Hofmann  
Ab 5 Jahren  
24 Seiten, gebunden  
Euro 18.-  
ISBN 978-3-86569-361-7



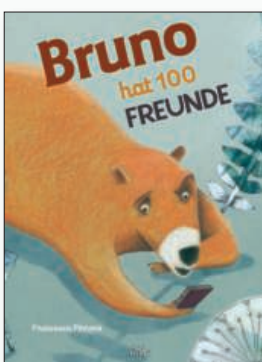
Anne Hassel  
**Maulbert und  
der zweite  
Maulwurfshügel**

Illustriert von Eva Künzel  
Ab 4 Jahren  
32 Seiten, gebunden  
Euro 18.-  
ISBN 978-3-86569-415-7



Ziska Fischer  
**In der dunklen  
Drachenhöhle**

Illustriert von  
Evelyn Faulhaber  
Ab 4 Jahren  
32 Seiten, gebunden  
Euro 16.-  
ISBN 978-3-86569-335-8



Francesca Pirrone  
**Bruno hat 100 Freunde**

Aus dem Niederländischen  
von Johnny Van Hove  
Ab 5 Jahren  
28 Seiten, gebunden  
Euro 18.-  
ISBN 978-3-86569-260-3



Rafael Bienia  
**Vivi Wichtel hat kein Geld**

Illustriert von  
Evelyn Faulhaber  
Ab 4 Jahren  
24 Seiten, gebunden  
Euro 16.-  
ISBN 978-3-86569-362-4



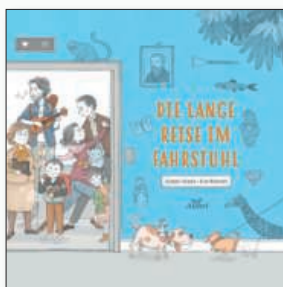
Susana Gómez Redondo  
**Wut!**

Illustriert von  
Anna Aparicio Català  
Aus dem Spanischen  
von Mona Steigerwald  
Ab 4 Jahren  
36 Seiten, gebunden  
Euro 18.-  
ISBN 978-3-86569-256-6



Michael Schmidt-Salomon  
**Big Family**  
Die phantastische Reise in  
die Vergangenheit

Illustriert von Anne-Barbara  
Kindler  
Ab 6 Jahren  
ISBN 978-3-86569-364-8, 36  
Seiten, gebunden, Euro 17.-

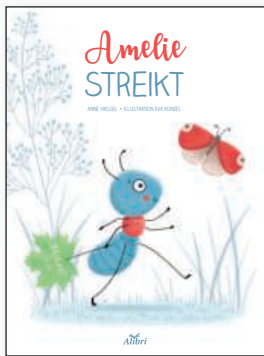


Isabel Acker  
**Die lange Reise  
im Fahrstuhl**

Illustriert von Eva Künzel  
Ab 4 Jahren  
26 Seiten, gebunden,  
Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-264-1



Shortlist zum HUCKEPACK-Bilderbuchpreis 2018!



Anne Hassel



## Amelie streikt

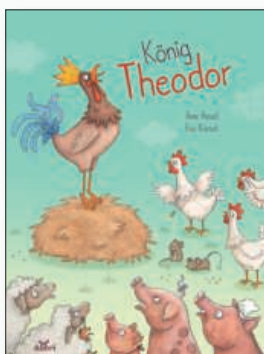
Illustriert von Eva Künzel  
Ab 4 Jahren  
32 Seiten, gebunden  
Euro 17.-  
ISBN 978-3-86569-267-2



Roser Rimbau

## Lota und der Müll

Illustriert vom Kollektiv Rosa Sardina  
Aus dem Katalanischen von Mona Steigerwald  
Ab 4 Jahren  
40 Seiten, gebunden  
Euro 16.-  
ISBN 978-3-86569-330-3

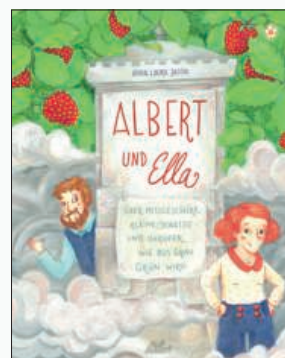


Anne Hassel



## König Theodor

Illustriert von Eva Künzel  
Ab 5 Jahren  
32 Seiten, gebunden  
Euro 17.-  
ISBN 978-3-86569-261-0



Anna Laura Jacobi

## Albert und Ella

Über Missgeschicke, kleine Schätze und darüber, wie aus Grau Grün wird  
Ab 6 Jahren  
40 Seiten, gebunden  
Euro 19.-  
ISBN 978-3-86569-394-5



Pimm van Hest



## Überall und irgendwo

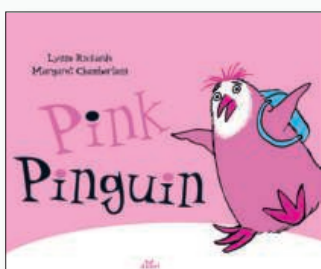
Illustriert von Sassafra De Bruyn  
Aus dem Niederländischen von Johnny Van Hove  
Ab 5 Jahren  
28 Seiten, gebunden  
Euro 18.-  
ISBN 978-3-86569-258-0



Yannick-Maria Reimers

## Das Geheimnis hinter dem Regenbogen

Ab 6 Jahren  
32 Seiten, gebunden,  
Euro 16.-  
ISBN 978-3-86569-325-9



Lynne Rickards

## Pink Pinguin

Illustriert von Margaret Chamberlain  
Aus dem Englischen übersetzt von Clara Leibfried  
Ab 4 Jahren  
30 Seiten, gebunden,  
Euro 15.-  
ISBN 978-3-86569-251-1



Daniela Wakonigg

## Das fliegende Spaghettimonster

Die Kinderbibel

Illustriert von Joachim Sohn  
Ab 6 Jahren  
24 Seiten, gebunden,  
Euro 16.-  
ISBN 978-3-86569-391-1

Alibri Verlag GmbH  
Postfach 100 361, 63703 Aschaffenburg  
verlag@alibri.de  
www.alibri.de  
Fon (06021) 62 62 560 | Fax (06021) 62 62 569

Grundrabatt für den Buchhandel: 30%  
Reiserabatt: 40%  
für Alibri Wissenschaft 25% / 35%  
Barsortimente: KNV | Libri | Umbreit

### Vertretung Österreich

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8, 1020 Wien  
Fon (01) 214 73 40 | Fax 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

### Vertretung Schweiz

Markus Vonarburg  
MV Verlagsvertretungen  
Fon (079) 57 20 834  
m.vonarburg@kcmail.ch

## Die Werkstatt- Schnellschiene



Alle Lieferungen per  
Postpaket pauschal  
für 2,90€ netto.

Die Werkstatt Verlagsauslieferung GmbH  
Königstr. 43  
26180 Rastede  
Fon (04402) 92 630 | Fax (04402) 92 63 50  
bestellung@werkstatt-auslieferung.de

**Die Verlagsauslieferung Die Werkstatt bietet  
auch gebündelte Bestellung über die  
Vertretungen der Werkstatt-Vertriebsgruppe an.  
Machen Sie davon Gebrauch.**

### Berlin / Brandenburg / Mecklenburg-Vorpommern

Ulf Thomas, Verlagsvertretungen  
Geisterschlucht 43, 15913 Schwielochsee  
Tel. (0175) 2336796, Fax (035478) 142999  
ulf.thomas@t-online.de

### Sachsen / Sachsen-Anhalt / Thüringen

Achim Woydowski  
Tel. 04402 926310, Fax 04402 926350  
achim.woydowski@werkstatt-auslieferung.de

### Niedersachsen / Schleswig-Holstein / Hamburg / Bremen

Günther Pölking-Henkel  
Leher Heerstraße 231, 28357 Bremen  
Tel. (0421) 4170819, Fax (0421) 4170804  
poelking-henkel@t-online.de

### Nordrhein-Westfalen

Jürgen Foltz  
Wacholderweg 14, 53127 Bonn,  
Tel. (0228) 9287655, Fax (0228) 9287656  
juerfo@t-online.de

### Hessen / Rheinland-Pfalz / Saarland / Luxemburg:

Agentur Nerz, Julia Nerz  
Postfach 1127, 63323 Egelsbach  
Tel. 06103 43261, Mobil 0173 3868210  
julia.nerz@agentur-nerz.de

### Baden-Württemberg

Achim Woydowski  
Tel. 04402 926310, Fax 04402 926350  
achim.woydowski@werkstatt-auslieferung.de

### Bayern

Ingrid Köglmeier  
Triffterner Str. 20, 84364 Bad Birnbach  
Tel. (08563) 9767240, Fax (08563) 9767234  
ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de